



اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر في الجزائر العاصمة

اسعار اليوم خارج المنطقة



AL - YAUM DZAYMAN - THU. 24 NOV. 1988 NO. 5641

الخميس ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٩ - ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨ - العدد ٥٦٤١ - السنة الخامسة والعشرون

الطبعة الثانية

وزراء دفاع والتعاون، في ختام اجتماعاتهم بالرياض

مصممون على مواجهة المخاطر بموقف موحد

تكثيف التمارين المشتركة وتعزيز التعاون بين القوات المسلحة في دول التعاون

تونس مقرا للحكومة الفلسطينية المؤقتة

مبتزان الامنة الفلسطينية بزغت امام العالم

دوما : رفع مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير بباريس

الرياض - واس : اختتمت اجتماعات السوم والمعالى وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض.



الامير سلطان

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة اعراب فيها عن شكره لاجتماعات السوم والمعالى وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الجهود التي بذلوها تجاه المهام المنوطة بهم.

كما عبر سموه عن شكره باسم اصحاب السوم والمعالى وزراء الدفاع للمملكة العربية السعودية على دورها الفاعل في دعم التعاون الخليجي.

بعد ذلك تولى امالي الامين العام لجلس السوم الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية في دول المجلس.

وقد استعرض الوزراء الخطوات التي قطعتها المجلس في تنفيذ قرارات اصحاب السوم والمعالى وزراء الدفاع.

وقال بلعاري في حديث صحفي نشر امس ان المجلس الوطني الفلسطيني قد كلف اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بسلطات ومهام واسعة في تنفيذ المهام المنوطة به.

واشار الى ان المجلس الوطني قد تشكل في ظل الظروف وتطورات الاحداث وبموجب السلطة التنفيذية والمجلس المركزي بتحديد الموعد للاتم لتشكيلها مبينا ان المسألة حاليا هي مسألة وقت تتعلق باعداد الفلسطينيين لنظام الحكم المؤقت.

واضاف ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

واشار الى ان فرنسا سوف تواصل مجهوداتها الرامية لمقارنت دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط.



مبتزان

باريس - العواصم - واس : أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا تعترف بحق الفلسطينيين في العيش على ارض تشكل دولة مستقلة.

وقال ان فرنسا اخذت علما باعلان الجزائر وان الاعتراف بدولة فلسطينية لا يطرح اي مشكلة مبدئية بالنسبة لفرنسا.

واوضح الرئيس في حديث صحفي نشر في باريس امس ان القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا سجلت بزرع امة فلسطينية امام العالم.

واشار الى ان تلك القرارات احدثت تغييرا جوهريا فيما يتعلق بالاعتراف العربي الاسرائيلي.

وام يستبعد الرئيس ميتران امكانية حصول مبادرة اوروبية جديدة تجاه الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

من جانبه قال وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما انه سيتخذ قرارا بتغيير مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ورفعها الى مرتبة اعلى على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة.

وام يوضح دوما في حديثه لوكالة الانباء الكويتية الى ان مستوى سفير التمثيل الفلسطيني في باريس.

من جهة اخرى قال دوما انه كان يتعنى ان يجد وزراء السوق الأوروبية المشتركة في اجتماعهم الاخير قاعدة مشتركة تؤوي الى اصدار بيان مشترك وقال ان وفدا من اربع دول اعضاء كانت متفقة على ذلك غير ان هناك وفدا اخرى كانت متحفظة.

واضاف دوما في حديث نشرته صحيفة الصباح التونسية ان ذلك لا يمنع من ان المجموعة الأوروبية اكدت بالاجماع اهمية مقرات المجلس الوطني الفلسطيني وانها ستواصل تحليل الموقف عند انعقاد قمة

القيادة في هذا البلد وعلى رأسها فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والقادة في المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اوجدا هذا الشعور المشترك بين الشعب الجزائري والشعب السعودي.

واضاف سموه وان ما رايته من اقبال الشعب الجزائري على مشاهدة معرض الحرمين الشريفين وما رايته من عناية فائقة من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والاخوة المستوطنين في الجزائر يجعلنا متأكدا من شعوري واحساسي بان البلدين بلد واحد ويجمعهما هدف واحد وهو خدمة العربية والاسلام.

واكمل معي اجمع الانطلاقات واجمل الذكريات اثناء اقامتي في هذا البلد وعلى رأسها فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والقادة في المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اوجدا هذا الشعور المشترك بين الشعب الجزائري والشعب السعودي.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الدفاع البريطاني

المدينة المنورة - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بمكتبه بالديوان الملكي بقصر طيبة مساء امس معالي وزير الدفاع البريطاني جورج يانجر والوفد المرافق له الذي نقل رسالة لخادم الحرمين الشريفين من دولة رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر وحضر القابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون العسكرية.

ويستقبل وزير الاعلام البصريني والتملاء والشيخ وجوهوا من المواطنين



المدينة المنورة - واس : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بقصر طيبة مساء امس معالي وزير الاعلام البصريني والتملاء والشيخ وجوهوا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه حفظه الله.

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

وقد وصل الى المدينة المنورة صباح امس وكان في استقباله في مطار المدينة المنورة

سو ولي العهد يستقبل المواطنين

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

وقد وصل الى المدينة المنورة صباح امس وكان في استقباله في مطار المدينة المنورة

سو ولي العهد يستقبل المواطنين

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

مسابقة
مؤسسة الرادو
للتجارة
وكلاء ساعات
رادو ايبيل

عن اقامه معارضها لمدة عشرة ايام في كل من

- الخبر - معرض المؤسسة بشوارع الملك خالد في الفترة من ١١/١١/٨٨ إلى ١٢/١٢/٨٨
- الرياض - معرض المؤسسة بشوارع السكتين في الفترة من ١٢/١٢/٨٨ إلى ١٢/١٢/٨٨
- جدة - معرض المؤسسة بشوارع الملك عبدالعزیز في الفترة من ١٢/١٢/٨٨ إلى ١٢/١٢/٨٨

سارعوا لانتهاج الفرصة لاستلام بطاقات المسابقة ومشاهدة أحدث المنتجات رادو - ايبيل - فشررون قسطنطين كارتية / كريستيان ديور - مجوهرات رنجات اخرى من الجديرات والنظارات

للمزيد من المعلومات اتصلوا بالهواتف التالية:

- الخبر ٨٩٨٠٠٤ / ٣٤٠٠٣٨٨
- الرياض ٤٧٧٢١٥١ / ٤٧٨١٦٧٤
- جدة ٦٤٣٨٤١٨ / ٦٤٧٧٥٠٩

سمو الامير سلمان يعود للرياض

المملكة والجزائر تهديان لخدمة العروبة والاسلام

الجزائر - الرياض - فلاح الصغير - واس :

عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قائما من الجزائر وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.

واستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.

وكان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز قد افتتح في العاصمة الجزائرية مع دولة رئيس وزراء الجزائر معمر بن الحفيظ بن شاذلي بن جديد.

كما التقي سموه خلال زيارته التي دامت اربعة ايام مع فخامة الرئيس الجزائري ودية رئيس الوزراء وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين الجزائريين.

وقبل مغادرته سموه الجزائر ادلى لوسائل الاعلام والصحافة بتصريح قال فيه :

«انا افتخر الجزائر اعمل معي اجمع الذكريات والاحاساس المتنامي ان الشعب الجزائري والسعودي لهما هدف واحد ويسيران في طريق واحد .. ولا شك ان

في هذا البلد انا ونملاقي .. واستطرح سموه يقول : وكما قلت سابقا فان من اجل الانشاء ان الانسان يصح به بين اخوته واهله ويخرج عنهم باجل الانطلاقات التي كانت لديه في السابق ولكنها تعصفت وتاقتت في هذه الايام القليلة.

وبهذه المناسبة اشكر فخامة الرئيس والاخوة جميعا : رئيس الوزراء والوزراء والمسؤولين على ما اولوني به ونملاقي من عناية لا شك انهم اصدق تامل لمع العلاقات الاخوية بين الزعيمين والبلدين كما ادلى محمد علي عامر وزير الاعلام والثقافة الجزائري بعد توديعه لسمو الامير سلمان في مطار هوراي بومدين بتصريح اوضح فيه ايماء زيارة سمو امير منطقة الرياض للجزائر وتنظيم معرض الحرمين الشريفين فقال :

في الحقيقة يصعب كثيرا على الانسان ان يعبر عما شعر به بعد هذه الزيارة التي تعتبر بالنسبة لنا زيارة قصية جدا .. ولكنها رغم قصرها كانت ثمينة وغالية جدا علينا بغض النظر عما يرمز اليه المعرض حول القلاع المقدسة التي يتشوق اليها كل جزائري وما تدفق الجمهور على هذا المعرض لا دليل على ذلك.

واضاف يقول : اما بالنسبة لزيارة سمو

صلة بالنظام الأمريكى اكثر مما لها صلة بشخص

[illegible]



قوة «التعاون»

منذ تأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية وضع وزراء الدفاع استراتيجية عسكرية وعملوا على تحقيقها.. وقد ارتكزت هذه الاستراتيجية على حقيقة هامة وهي الاعتماد على البناء الذاتي للقوة العسكرية في دول المجلس وأن أبناء الخليج هم الأقدر على حمايته من أية مخاطر تتهدد دول «التعاون».

ووفق هذه الحقيقة الهامة عمل أصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع على بناء القوة العسكرية لبلدانهم في الوقت الذي كان يسير بناء هذه القوة إلى جانب بناء قوة خليجية موحدة..

وبرزت قوة تصميم دول مجلس التعاون على تحقيق أهدافها في ظهور قوة درع الجزيرة والتي ترمز أساساً إلى أن أبناء الخليج هم الأقدر على حماية دولهم من الطامع الأجنبية وفي نفس الوقت تصميم دول المجلس على مواجهة المخاطر بموقف عسكري موحد..

وبدأت قوة درع الجزيرة تشق طريقها إلى عالم القوة حيث بدأت في القيام بتمارين مشتركة في دول مجلس التعاون.. ويظهر التعاون العسكري في المناورات الجوية حيث بدأت مناورات صقر الجزيرة الجوية وقامت بمناورات مشتركة كان آخرها في دولة الكويت الشقيقة.

وبالتأكيد فإن اجتماع أصحاب السمو والمعالى وزراء دفاع «التعاون» الذي اختتم أعماله أمس بالرياض هو حلقة جديدة تضم إلى الطاقات السابقة في مجال التعاون العسكري وسوف تظهر نتائج هذا الاجتماع قريباً على أرض الواقع حين تتجلى إلى تعاون وتنسيق عسكري مشترك.

وإن تأكيد وزراء الدفاع على المضي في مسيرة التعاون والتمسك بالأسس التي يعتمد عليها هو تجسيد للارادة في مواجهة المخاطر بموقف موحد هو رسالة للعالم أجمع بأن دول التعاون مصممة على بناء قوتها الذاتية والدفاع عن دولها بنفسها كما أنها رسالة تحذير لكل الطامعين بأن دول التعاون سوف تقف لهم متحدة ومجموعة كرجل واحد في وجه أية أطماع قد تهدد أمن الخليج وسلامة أراضيه.

اليوم



الرئيس العنصري بيتر بوتو

نظام بريتوريا يتطلع إلى مكاسب سياسية ومالية مقابل استقلال ناميبيا

جوهانسبرج - رويتر: وافقت حكومة جنوب أفريقيا العنصرية على خطة سلام تتضمن منح إقليم ناميبيا الاستقلال وهي تأمل بذلك أن تجني مكاسب سياسية ومالية من انسحابها عن الإقليم الذي ظلت تحتلته لمدة أربعة عقود في تحد للامم المتحدة. ولكن مسؤولين قالوا أنه لا يكون هناك أيضاً ثمن تدفعه بريتوريا العنصرية مقابل موافقتها لمس الأول على الخطة التي توسعت فيها الولايات المتحدة ودعوا إلى انسحاب القوات الكوبية من أنجولا فضلاً عن استقلال ناميبيا.

وقال أحد المسؤولين أن اليمن المظفر الذي يتبعها لانتخابات عامة مذكورة قد يستغل الاتفاق في اتهام حكومة الرئيس بيتر بوتو بتسليمها إقليم ناميبيا الفتي بالأسلحة والموارد إلى «شوغيين» وتقويض الأمن القومي. وتشمل الخطة التي وافقت عليها بالفعل كوبا وأنجولا جنوباً زيمبابوي ٥٠٠.٠٠٠ جندي كوبي من أنجولا في غضون ٢٧ شهراً. وقال وزير خارجية الفصل العنصري

التي منتهكة. وقالت مصادر سياسية أن السيدة بوتو عثت بعد مقابلة الرئيس أسحق خان اجتماعاً منفصلاً مع الجنرال ميرزا إسلام بيغ قائد الجيش وديريت أوكلي سفير الولايات المتحدة لكن لم يتوفر تأكيد فوراً.

زعيم التحالف الباكستاني يؤكد قدرته على حشد الأغلبية البرلمانية وتشكيل الحكومة



الاسيوع للمضي قدماً إلى فوز حزب الشعب بـ ٩٢ مقعداً بينما فاز التحالف بـ ٥٥ مقعداً من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٢٣٧ مقعداً وهو ما يحتم على أي من الحزبين الكوبيين الائتلاف مع الأحزاب الصغيرة والمستقلين لتأمين الأغلبية التي تمكنه من تشكيل الحكومة.

وقال الرئيس الباكستاني قد استقبل أمس الأول ذلك السيدة بنازير بوتو في إطار المشاورات التي يجريها مع قادة الأحزاب قبل أن يكلف أحدهم بتشكيل الحكومة الجديدة.

إسلام آباد - ق ن ١ - أعرب نواز شريف زعيم التحالف الإسلامي الديمقراطي عن ثقته في قدرة التحالف على حشد الأغلبية في الجمعية الوطنية (البرلمان) وبالتالي تشكيل الحكومة الجديدة في باكستان. وأعرب شريف عن أمله في أن يؤدي الرئيس الباكستاني غلام أسحق خان إصدار تكليف بتشكيل الحكومة لجن بدع أعمال الجمعية الوطنية في الخامس من ديسمبر المقبل لتحديد الحزب الذي سيتمكن من حشد الأغلبية في البرلمان. ورشح زعيم التحالف فكرة الائتلاف مع حزب الشعب الذي تزعمه السيدة بنازير بوتو وقال في مؤتمر صحفي عقده في إسلام آباد في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية بعد استقبال الرئيس الباكستاني له أن التحالف يسعى للحصول على تأييد الأغلبية في البرلمان فإن لم يستطع فسوف يظل في صفوف المعارضة وذلك نظراً للثبات الشديد في مواقفه التحالف وحزب الشعب. وكانت الانتخابات العامة التي جرت في

ريجان يستند على الامتياز الدستوري ويهين ٥ سفراء و٣٧ مؤولا كبيرا

سانتا باربرا (كاليفورنيا) - رويتر: اختار الرئيس ريجان خمسة سفراء وعين ٣٧ مؤولا كبيرا وقام ريجان بهذه التعيينات أمس الأول طبقاً لامتياز دستوري يسمح له بإقتال القرار بالنسبة لترشيحات طرحت أمام الكونجرس ولكنه لم يبت في أمرها قبل أن ينقض.

وطالب من معظم أصحاب هذه المناصب الانتقالية بين فهم السفراء تقديم استقالتهم اعتباراً من ٢٠ يناير عندما يتولى الرئيس المنتخب جورج بوش الرئاسة. وتتضمن المناصب التي تم اختيارها:



١٩٨٣: مجلس الأمن الدولي يوجه اللوم إلى الكيان الصهيوني بسبب المخيمات التي أرتكبتها الاسرائيليون في قرية قيسا بالاردن في الرابع عشر من تشرين الأول/ أكتوبر. ١٩٥٦: السويس.. الجمعية العامة للأمم المتحدة تطالب فرنسا وببريطانيا والكيان الصهيوني بـ سحب قواتها فوراً من مصر.

تزايد تهديدات البرنامج الاصلاحي لجورباتشوف

موسكو - رويتر: يواجه الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف تهديداً متنامياً من الجمهوريات السوفييتية التي تسوينا اضطرابات قبيل اجتماع البرلمان السوفييتي في وقت الرئيس جورباتشوف أنه قد يقرر منح برنامج الإصلاح.

ويأتي التحدي في صورة معارضة من الجمهوريات المطلة على بحر البلطيق لتدليلات في الدستور يريد الرئيس جورباتشوف أن يوافق عليها مجلس السوفييت الأعلى (البرلمان) وتزايد التوتر العرقي بين جمهوريتي أرمينيا وأذربيجان في وسط القوقاز.

ورغم أن برلمان جمهورية ألتاي - إحدى جمهوريات البلطيق الثلاث التي تضم أيضاً أوستونيا وليتوانيا - تجنب أمس موسكو بشأن إجراء تدليلات على الدستور قال صحفيين في ريجا عاصمة لاتفيا أن المشكلة لم تحل ولكنها أجلت.

وكان برلمان جمهورية أوستونيا أكثر

نجاة وزير دفاع كولومبيا من محاولة اغتيال

بوجوتا - رويتر: قالت مصادر وزارة الدفاع أن وزير الدفاع الكولومبي الجديد الجنرال مانويل خايمي جويريرو فاز نجاة ليلية قبل الماضية من محاولة اغتياله بقتيلة تم تجميعها بجهاز تحكم عن بعد قرب مكب في بوجوتا. وفي ثلاثة من حراسه مصرعهم وجرح رجلان بوليس في الانفجار الذي قال خبراء أن شحنة ديناميت وزنها عشرة كيلوجرامات على الأقل قد احتلت. ويستغل الجنرال باز سيارة مدرعة عادة في تحركاته.

ويوقع الانفجار على مقربة من وزارة الدفاع ومبان حكومية أخرى في وقت عودة الجنرال باز إلى منزله عادة. وأعلنت جماعة (ريكاردو فرانكو) اليسارية التي تقم بشن مثل ثلاث سنوات السوفييتية عن الهجوم في تصالات ثغورية اجرتها مع وسائل الإعلام المحلية.

استعمل زجاج السيارة الأصلي

أن استعمالك قطع غيار غير أصلية قد يكلفك ثمناً باهظاً.. بل قد يعرض حياتك وحياة الآخرين للخطر.

استعمل زجاج السيارة الأصلي لأن زجاج السيارة هو أكثر الأجزاء حساسية وتعرضاً للحوادث.

راجع الوكيل المعتمد



احذر التقليد توفير ريال.. قد يكلفك نعمة البصر



مع تحيات: لجنة السيارات في الغرفة التجارية والصناعية بجدة

سمو وزير الداخلية يستقبل رئيس اتحاد المجاهدين الأفغان



الرياض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير نيفين بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بعد ظهر أمس رئيس اتحاد المجاهدين الأفغان بربان الدين رباني .
والوفد المرافق له . وقد تبادل سموه معهم الأحاديث الودية .

آل الشيخ يتلقى دعوة لزيارة منطقة عمان
الرياض - واس :
تسلم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه رسالة من وزير الزراعة والإسماك بسلطنة عمان محمد عبدالله النهدي تتلخص بدعوة معاليه لزيارة السلطنة وحضور المعرض الزراعي الدولي الذي سيفتح يوم السبت القادم في مسقط .
وقام بتسليم الرسالة سفير سلطنة عمان لدى المملكة حمد بن هلال المعمرى خلال استقبال معالي الدكتور عبدالرحمن له أمس .

معهـد الإدارة يرفع تقريراً استشارياً إلى الأمير مقرن حول تنظيم الاتصالات بشرطة حائل

أمانة جدة أصدرت
٦٠٣ رخص للبناء
الشهر الماضي



الرياض - محمد الجبني :
رفع مدير عام معهـد الإدارة العامة بالرياض الدكتور محمد الطويل تقرير استشاري لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل حول تنظيم الاتصالات والمحفوظات بشرطة حائل .
وقد أنجز المعهـد هذا التنظيم الجديد خلال الشهر الماضي في مجال الاتصالات كما تم إنجاز تقرير استشاري أعدته الاستاذة علي الصويغ عن المكتبة القديمة بكتبة الملك فهد الأمنية وعيانية انتقلت إلى المقر الجديد .
المكتبة الجديدة ، والتصنيف الذي يجب اتبعه .
كذلك تم إنجاز تقرير استشاري عن قواعد تنظيم الملفات وإعداد فهرس واسترجاعها لصالح الإدارة العامة لشؤون الأسلحة بوزارة الداخلية كذلك أنجز المعهـد تقرير استشاري حول نظام المحفوظات والملفات لدى صندوق النقد العربي كما تم إنجاز تقرير استشاري حول إعادة التنظيم الفني والإداري لمستودعات مصلحة مطابع الحكومة الأمنية .
كذلك يجري الآن فريق من الخبراء من المعهـد البدء في عمل استشارتين أخريين الأولى لصالح الأمن العام حول تنظيم أعمال

سأقوال

خادم الحرمين الشريفين

إن الملكة العربية السعودية دأبت على علاقة طيبة من حسن الظن مع جميع قادة الأمة الإسلامية وقادة الأمة العربية وكذلك مع الدول الأخرى التي لها مكانتها المالية والجهد يبذل بشك كبير جداً ونرجو التوفيق من الله لما فيه خير أمتنا الإسلامية والعربية .
وإذا جاز انتقال الكلام عن السموات إلى الخصوصيات فإن بعض الناس يقولون إن الملكة لا تنسج عن الأشياء التي تقيم بها بسهولة إلا بعد وقت طويل . هذا صحيح لكننا لا ننتقم من شيء . لا نستطيع أن نمنعه .
الخاتمة : من معرض أحياء خادم الحرمين الشريفين على أسئلة أساتذة وطلاب جامعة أم القرى الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ .

أربعة معسكرات لليوم الكامل بالمدارس الابتدائية في الشرقية



الدمام - حسين كاتم :
تبدأ اليوم عدد من معسكرات اليوم الكامل للمرحلة الابتدائية بالإضافة إلى المعسكرات الطلابية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بالمنطقة الشرقية وتأتي إقامة هذه المعسكرات بتوجيهات من الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ويشرف مساعد التعليم رئيس النشاط المدرسي وسوق يلقي معسكر في مدرسة زين العابدين بالقنفذ .
ويشارك فيه ٧٥ طالباً بواقع ١١ مدرسة .
ومعسكر في مدرسة طويق بن زيد بالدمام ويشارك فيه ٧٥ طالباً بواقع ١٠ مدارس .
ومعسكر في الرومك بصقوى تشهد معسكراً أيضاً ويشارك فيه ١٠ مدارس .
وجميعها من مدارس المرحلة الابتدائية لمعسكر اليوم الكامل .
أما معسكر القيادات الطلابية للمرحلة المتوسطة والثانوية



د. سعيد ابو عالي

دوات وبخافرات

اصلاح الايمان
تعدق ندوة بعنوان الوسيلة للثقل لاصلاح الايمان بلقيها كل من الشيوخ عبدالرحمن الحزيمي والشيخ محمد بن عبدالعزيز الهويمل وذلك يوم الأحد القادم .
وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات مركز الدعوة والإرشاد بالرياض .

وصايا لقمان

تقام يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٥هـ في جامع الحزم بحرملاء ندوة عن وصايا لقمان لابنه يشارك فيها الشيخ عبدالله عبدالرحمن الوطيان والشيخ عبدالرحمن الرشيد .

حقوق الخلق

تقام ليلة الجمعة ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ محاضرة بعنوان حقوق الخلق ، يلقيها الشيخ صالح بن إبراهيم البرادي .
وتقام للحاضرة في تمام الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة في المسجد الجامع الكبير ببريدة .

استراتيجية الدواء

تنظم كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض الندوة الرابعة للدواء في المملكة والتي ستعقد بالرياض في بداية شهر جمادى الثانية القادم بمقر كلية الصيدلة وسيكون موضوع الندوة : استراتيجية الدواء في دول الخليج العربي .
ويأتي اختيار موضوع الندوة لاهمية تشجيع الدواء بما يتناسب مع حاجة هذه الدول وحسب ائتريه الامراض .

المعاصي وآثرها

يلقي الشيخ سعود بن عبدالله الملح مساء اليوم الخميس في جامع الخديجة بعنوان الغزو الفكري وموقف المسلم منه .
للمحاضرة الشيخ عوض القرني وذلك بعد صلاة العشاء من مساء يوم غد الجمعة بإقامة المحاضرات ببيت الشباب بمدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية .

الغزو الفكري

تنظم لجنة النشاط الثقافي ببلدي هجر محاضرة ببيت بعنوان الغزو الفكري وموقف المسلم منه .
للمحاضرة الشيخ عوض القرني وذلك بعد صلاة العشاء من مساء يوم غد الجمعة بإقامة المحاضرات ببيت الشباب بمدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية .

رقية بنت عبدالسلام محمد علي منسي

تعلن عن وفاة خالها عمر محمد عوض فاخري المتوفي في ١٤٠٨/٤/١٥هـ من لديه صلة قرابة بالمتوفى من الدرجة الأولى فعليه التقدم بأشياء ذلك للمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة في مدة أقصاها ثلاث أشهر من تاريخه .



أحمد الخريصي

تبدأ اليوم عدد من معسكرات اليوم الكامل للمرحلة الابتدائية بالإضافة إلى المعسكرات الطلابية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بالمنطقة الشرقية وتأتي إقامة هذه المعسكرات بتوجيهات من الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ويشرف مساعد التعليم رئيس النشاط المدرسي وسوق يلقي معسكر في مدرسة زين العابدين بالقنفذ .
ويشارك فيه ٧٥ طالباً بواقع ١١ مدرسة .
ومعسكر في مدرسة طويق بن زيد بالدمام ويشارك فيه ٧٥ طالباً بواقع ١٠ مدارس .
ومعسكر في الرومك بصقوى تشهد معسكراً أيضاً ويشارك فيه ١٠ مدارس .
وجميعها من مدارس المرحلة الابتدائية لمعسكر اليوم الكامل .
أما معسكر القيادات الطلابية للمرحلة المتوسطة والثانوية

معهد الإدارة ينفذ ٦ برامج تدريبية جديدة

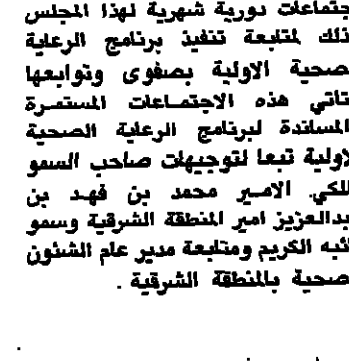
الرياض - محمد الجبني :
تنفذ إدارة البرامج الخاصة بمعهد الإدارة العامة ستة برامج خاصة لصالح بعض الأجهزة الحكومية في الفصل التدريبي الثاني الذي أسبدا يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢٤هـ وتشمل هذه البرامج :
برنامج إدارة مراكز الخاسب الاتي خاص بمركز المعلومات الوطني .
برنامج الاتصالات والمحفوظات خاص بشرطة حائل .
برنامج الاتصالات والمحفوظات خاص بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .
برنامج اساليب التحليل المالي والاقتصادي خاص بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .
برنامج إحصائي مكافئة الفحص التجاري خاص بوزارة الشؤون البلدية والقروية .
برنامج التدريب على استخدامات الحاسب الشخصي .



عبدالله محمد العاصم

والقطيف وراس تنورة والخفجي والنعيرية وحضر الباطن وبيق والاحساء والمفرق وحضر وسوى .
وتعمل هذه المراكز في مدار الأربع والعشرين ساعة في تقديم الخدمات الطبية الإسعافية مثل نقل المصابين والمرضى في أي وقت .

امير صقوى يترأس اجتماعاً لمناقشة تطبيق برنامج ناجح للرعاية الصحية الأولية



امير صقوى

ترأس امير منطقة صقوى الاستاذ منصور بن عبدالله الحيا صباح أمس اجتماعاً لاجتماعية صقوى ضم مسؤول الرعاية الصحية الأولية بمنطقة صقوى وتوابيعها الدكتور / عبدالنعم غنيم وروؤساء الدوائر الحكومية وقد تولى في الاجتماع مفهوم الرعاية الصحية الأولية وخطوات تطبيقها في مدينة صقوى وقد شكل مجلس للرعاية الصحية الأولية برئاسة امير صقوى ويضم رؤساء الدوائر الحكومية والمعلم بصقوى كما انه اتفق على عقد

قرار الشركاء

قرار الشركاء في شركة الصباغ والمخرق التجارية شركة تضامن سجل تجاري رقم ٢٠٥٣٠٠٨٠٧ تاريخ ١٤٠٩/١/٢٩هـ بمدينة القطيف على اتفاق فيما بينهم الشريك احمد عبدالله عبدالمحسن المخرق ، عن كامل نصيبه في الشركة الى الشريك عبدالحامد حسن الصباغ وتم تحويل الشركة الى مؤسسة فردية باسم عبدالحامد حسن الصباغ واصبح هو المسؤول وحده عن جميع ماعلى الشركة من التزامات ومالها من حقوق .
وطبقاً لأحكام المادة (١٥) فقرة (٣) من نظام الشركات تصبح الشركة منقضية وذلك بسبب انتقال جميع حصص رأس مالها الى شريك واحد هو عبدالحامد حسن الصباغ .
وعلى ماسبق وقع الشريكان

الشريك الاول / عبدالحامد حسن الصباغ الشريك الثاني / احمد عبدالله عبدالمحسن المخرق

لجنة فنية لاستلام مستشفى بيشة الجديد



عمر الزغبيني

كما يضم معالي للعمليات الخارجية مجهز بأحدث المكنات التي تساعد على سرعة تشخيص الأمراض .
هذا بالإضافة إلى مجمع سكني للمعلمين بالمستشفى ومركز اجتماعي ومهبط للطائرات العمودية بالإضافة إلى مبنى يضم جميع المرافق الهندسية .
وقد أخذ في الاعتبار دمج وتخصيص الأماكن المحيطة بالمستشفى لتوفير الراحة النفسية للمرضى .
وقد تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات الطبية وصرح مصدر مسؤول بصحة عسير أن استلام مستشفى سوف يستغرق ٤ أشهر يكون بعدما جاهزاً للافتتاح والتشغيل .

ابها - عاتق زيدان :
قام الاستاذ عمر صالح الزغبيني مدير عام الشؤون الصحية بصحراء بتشكيل لجنة فنية متخصصة لاستلام مستشفى بيشة العام الجديد وذلك بعد انتهاء الشركة المنفذة من عمليات إنشاء وتأسيس وتجهيز المستشفى .
وقد بلغت تكليف المستشفى ٢٨٥ مليوناً و ١٠٠ ألف ريالاً بمساحة ٣٢٥٠٠ م على مساحة ٢٣٠ ألف م^٢ ويضم المستشفى الجديد مختلف التخصصات الطبية و ٤ غرف للعمليات الكبرى وغرفتين صغيرتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزة وقسمي الأشعة والتخدير وبنك الدم ومطبخاً كبيراً .

رقية بنت عبدالسلام محمد علي منسي

تعلن عن وفاة خالها عمر محمد عوض فاخري المتوفي في ١٤٠٨/٤/١٥هـ من لديه صلة قرابة بالمتوفى من الدرجة الأولى فعليه التقدم بأشياء ذلك للمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة في مدة أقصاها ثلاث أشهر من تاريخه .



رسالة من مسؤول

نحن نحتاج لثورتك ومساعدتك

أخي المواطن .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ان الدور الذي تقوم به البلدية في تقديم الخدمات لك ولاسرتك في غاية من الاهمية وجميعها تعود بالنفع علينا جميعا .

أخي المواطن : البلدية ان تستغني عن مساعدتك ومشورتك في كل ما يهدف للحفاظ على المظهر العام للمدينة واتباع تعليمات البلدية وان الخدمات والمرافق التي تقدمها لك في حاجة لتعاونك في المحافظة عليها وللتنهؤ بمستوى مدتها حتى تواكب التطور الذي تشهده مملكتنا الحبيبة في ظل الدعم السخي الخير والعطاء الفياض من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله والمتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه في تقديم كل العون والدعم للجهود بالبلديات مما يحقق رفاهية المواطن وراحته في كل شبر من اجزاء هذه المنطقة الغالية . ولنبقيها الله جميعا لما فيه الخير ..

رئيس بلدية بقيق وتوابها
م/ ماجد عبدالعزيز الزويد

يطلبون منكم فرصة أفضل وثقة أكبر ثم انتظروهم



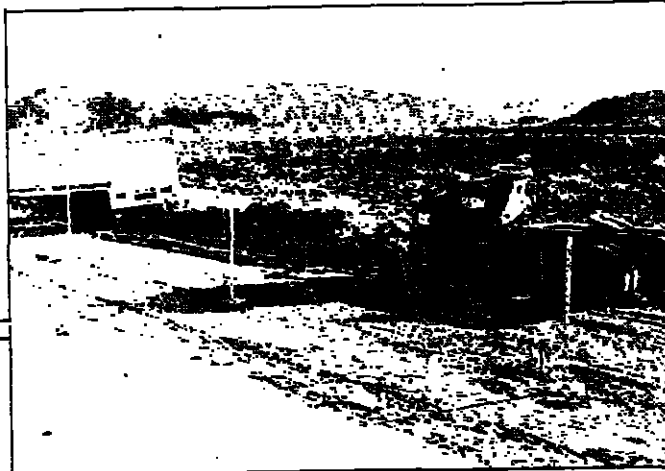
● بلغت انتباهي مثل غربي اعلانات بعض الشركات والمؤسسات بصحفتنا المحلية عن وجود وظائف شاغرة لديها ومطلوب للعمل بالسعوديين فقط ويكتب مع اعلان الطلب الشروط المطلوبة كالخبرة والمؤهل والشروط وتشرع بالمساعدة عندما تكون لدى هذه المؤسسات الحرص على اعطاء شباب الوطن الاولوية والاهتمام لا ان الابتسامه تختفي ليحل محلها الحيرة ونحن نقرأ بين سطور الاعلان عبارة « يشترط اقامة قابلة للتحويل » واذا كان لنا من كلمة حول هذا الموضوع فهي لا تخرج عن شيئين :

● أولا : بمقدمة الاعلان يكتب السعوديين فقط - وفي آخره « يشترط اقامة قابلة للتحويل » فهل هناك تفسير مقنع لهذا التناقض ؟

● ثانيا : تتساءل ما هو دور مكاتب العمل الرئيسية والفرعية تجاه هذا العمل الرئيسي والفرعية الصادقة لا امك هنا الا الدعوة الصادقة

النوع من الاعلانات ؟ ثم متى يشعر صاحب الحاجة للعمل ان مكتب العمل المختص هو أول من يذلل العقبات امامه ويسهل مهمته ويمارس تعامله جادا مع كل مؤسسة او شركة تتربص من اقامة قابلة للتحويل - لنشعر معها ان الرغبة حقيقية والمواطن اعطوه الثقة وانتظروا منه كل خير !

سعيد القليوبي الخامدي



نفتح فتح هذا القسم

الجميع يدرك مدى ما تقدمه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من جهود لتطوير برامج واساليب التعليم والتدريب في الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة لها . وقد تلت المؤسسة ضمن خططها الرامية الى تطوير التدريب المهني ورفع مستواه بدمج مراكز اعداد المهني في مراكز التدريب حيث أصبحت مراكز التدريب تؤدي الدور الذي كانت تؤديه مراكز اعداد المهني . ولكن هناك نقطة هامة تتمثل في ضرورة ايجاد دورات مهنية في المجال التجاري بمراكز التدريب حيث ان المواد التجارية المهنية كانت ضمن برامج التدريب في مراكز اعداد المهني . وهناك بعض مراكز التدريب المهني تفتقد حاليا دورات في المجال التجاري كاللغة والكلمة واعمال البنوك والمصارف وما يتعلق بالمشاكل التجارية . لذا نقتراح على المؤسسة فتح قسم تجاري في مراكز التدريب المهني التي لا يتوفر فيها حاليا هذا النوع من التدريب مثل مركز التدريب المهني بالقنفذة الذي يخدم منطقة جغرافية شاسعة تشمل



الشركة العربية المتحدة للمطربات

تعلن عن سفر مكفولها الاتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناه :

الاسم	الجنسية	المهنة	التأشيرة
منصور حسين	باكستاني	عامل	خروج وعودة
رايلا خان شيرمات خان	باكستاني	عامل	خروج وعودة
كلثوم ابراهيم عبدالغفور	هندي	عامل	خروج وعودة
جنارادان اوسكان	هندي	عامل	خروج وعودة
داريل كاميلوس هنريكنس	هندي	عامل	خروج وعودة
جنارادان دهار كوروي	هندي	عامل	خروج وعودة
بشير احمد	باكستاني	عامل	خروج وعودة
مرتضى علي خان	هندي	سكوتر	خروج وعودة
علي يارو كنجو موسى	هندي	عامل	خروج وعودة
راجا ايليا	هندي	عامل	خروج وعودة
دام روتج وونق اون	تايلندي	عامل	خروج نهائي
ايجيرو تيمبانج	فلبيني	عامل	خروج نهائي
برامول المسراي	تايلندي	عامل	خروج نهائي
لطفي عبدالرحمن نور الدين	مصري	فني تجمية	خروج نهائي

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين اعلاه يرجى مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان تلفون ٨٥٧٢١٠٨ الدمام - ٢٤١٠٠٤٣ الرياض.

تتمناها « الأرباب » لتتجهينا على السفر !



● هي وجهة نظر كل من امل ان تلاقى اقتناع القارئ على خطوطنا السعودية المعلقة فيناك رحلة مباشرة من الطهران الى جيزان تتم كل يوم خميس وتنتهي في امم تقديما يوما واحدا لتكون يوم الاربعاء حتى يتمكن الموظفون بعد الانتهاء من اعمالهم من السفر الى جيزان وقضاء يومي الخميس والجمعة مع اهلهم ونوعهم .. ولنا على ثقة لو كان موعد الرحلة يوم الاربعاء فسوف يشجع اكثر أبناء منطقة جيزان على السفر .. فما راكم ؟

أهالي القصومة ومطالب مركزهم الصحي

● عن مركز القصومة ، الصحي لنا بعض الملاحظات التي يسعدنا ان نراها محل عناية العاملين المخلصين بصحة الشرقية ومنها حاجة المراجعين لوجود أطباء عرب ليسهل التقاطع معهم والحاجة لوجود اختصاصي أطفال وكذلك تخصيص شباك تذاكر للنساء مع ملاحظة حاجة سيارات الاسعاف بالمركز للصيانة لتلازم الاعطال - التي حدثت بالمرات السابقة وشكرا

سعد عبدالله العنزي

كلمة مضينة

ان الاسلام كما هو معلوم وهو للبشرية كلها جميعا ونحن واخواننا المسلمين يجب ان نتعاون دائما ونركز روح الاسلام فيما بيننا حتى نبني شعوبا قوية ومستقرة وأمنة في دنياهم وطلبة للغفران والرحمة في آخرتها ..

تأليف بن عبدالعزيز
مع تحيات :
الادارة العامة لمكافحة المخدرات

بطاقة مضينة

● مدارس البنات بمدينة الرس بكافة المراحل الدراسية ظلت دائما تؤدي واجبتها التربوي والتعليمي بصورة حسنة عانت لمرها على الاجل من الطلقات والمعلمات بالفتح والفقداء والمدرسة الثانوية الثانية للبنات بالرس واحدة من مدارس المدينة التي يمكن اعتبارها نموذجا صافيا للمدرسة التي تزخر في نهضة صورة التكميل والالتزام والتعامل مع الطلبة وهو التعامل الواعي والحرص والمثالية والاطمينة عند تخرجها تخرجت في ثلاث سنوات اخرى حتى لا تفقد صورة هذه المدرسة !

تحية لمديرتها الفخيرة نبيلة علي شرف وللاذيات والمعلمات بها وبطاقة امتنان لى وقف وراء عطاء مدارس البنات بالمدينة وهي ادارة تعليم البنات بالرس في هذه الادارة النشطة تجد ان مسؤوليها جزاهم الله خيرا وفي مقدمتهم عياد الرشيد - عياد الخميس - محمد الدهلي وغيرهم يرتفعون الى مستوى الثقة والامال بهم ويقومون من خلال هذه الثقة عملا ناجحا يجعل من يتعامل معهم يخرج بانضباط الرضا والاعجاب - المعير .

لا يبعد عنا سوى شغل نعلنا لاجاء الحلة

نحن سكان المنيرة الشرقية بالقنفذة نقدم شكرنا وتقديرنا لحكومتنا الكريمة وتقديرنا لسمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على اهتمامهما بالشوارع وتجهيزها الى المستلزمات في مصلحة المياه والصرف الصحي لسرعة تنفيذ شبكة مياه المنيرة الشرقية حتى اكتملت بحمد الله وكان لها الاثر

● نحن سكان بلاد حريص الواقعة شرق « جيزان » نحتاج الى خدمتين اولهما توفير مياه الشرب لنا حيث نضطر حاليا لجلبها من خارج منطقة سكننا . وثانيهما ان المركز الصحي الذي يخدم سكان بلاد حريص يحتاج الى تزويده بمعدات طبية وعلاجية وفي الحالات الخطرة - لا سمح الله - نضطر

محمد يحيى الحريص

بعد حضوره اجتماعا لمجلس الإباء

هي كلمة حق وفي نفس الوقت لنا ملاحظة

● من خلال صفحة اليوم والناس التي تعودنا ان نرى عبر صفحاتها كل ما ينفع الوطن والمواطن ارجو بصفتي ايا لحد الطلبة ان اسجل كلمة حق وفي نفس الوقت اسجل ملاحظة والرسالة موجهة لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية في يوم الاحد ١٤٠٩/٤/٤ كنت من ضمن الذين حضروا اجتماع مجلس الإباء بمدرسة المعارف الابتدائية الواقعة بمخطط ٧٥ واذا كنت مشاغل الحياة الهت الإباء عن متابعة التحصيل الدراسي لابنائهم فلان ما يطمئن ان اولادنا هم والله الحمد بيد اميتة ورغم هذا فلان متابعة الاب مطلوبة وواجبة وقد كان اجتماع ادارة المدرسة المشمل اليها مع الإباء اجتماعا مغريا وانضمت الصورة اكثر امام اولياء الأمور !

اما الملاحظة فهي ان مبنى هذه المدرسة هو من المباني المستأجرة وهو مبنى صغير وليس خافيا على الجميع ان من اسباب تقبل القتل لدى الطالب هو تهية الجو المناسب له في مبنى دراسي

فهد سعد الخامدي

المسؤولين

عن مادة « التعبير » : لينتصر دور البيت على الأرباب والتوجيه



بسعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد : اشارة الى نشر بجريدة اليوم في عدده ٥٥٩٩ بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٣ تحت عنوان : ان وزارة المعارف ورئيسة تعليم البنات .. هذا هو اقتراح حول مادة التعبير ، حول اقتراح احد المواطنين بان تكون مادة التعبير خلال الحصص الدراسية في المدرسة لطلبة البنات والطلبة والطلقات الاعتماد على انفسهم وعدم الاستعانة بغيرهم . في البيت ، ككتابة الموضوعات وبعد اذلة الموضوع كحيز علم التطوير التربوي بالرسالة الهادفة الى بناء المناهج الدراسية لجميع المراحل لتضمن التوجيهات الكلية والمفيدة في تدريس هذه المادة من حيث الطريقة والاسلوب والمضمون وان تعاون الأسرة مع المدرسة امر مطلوب ومهم لكي تتم العملية التربوية بنجاح وعدم تعاون البيت مع المدرسة يضر بمصلحة الطالب والطلقة .

ولا خوف من مساعدة الاهل ليلتزمهم ويتقاعلهم على مستهلين بل ان هذه المساعدة والتوجيه التي يحصل بها الطلاب والطلقات من البيت يتكامل مع ما تقدمه المدرسة في هذا الشأن وواجبنا جميعا ان نقوي من هذا التعاون ونوجه اولياء الأمور الى ذلك بمختلف السبل شرعية ان يمارس الطالب ذلك بنفسه وان يقتصر دور البيت على الارشاد والتوجيه . ومن هنا فان الاقتراح المذكور لا يتناسب مع اهداف هذه المادة ويحكم على البيت بعدم التعاون . للاخلاق ونشره .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

هواتف بلدة نفي

خدمتها بواسطة نظام راديو المتركين

● فؤاد ابو منصور

بسعادة رئيس صحيفة اليوم - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد رقم ٥٥٧٤ بشأن اوصول الخدمة الهاتفية لبلدة نفي .. تفيدكم بان البلدية المذكورة ستم خدمتها عن طريق نظام راديو المشتركين ان شاء الله .

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والهاتف
خالد سعد حلواني

مبنى مدرسة الوزية

صلح وبه ١٣ غرفة

● محمد بن غدير

بسعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد : اشارة الى ما نشر بجريدكم عدد ٧٤٢٥ حول انشاء مبنى حكومي لمدرسة البنات بقرية الوزية تفيدكم انه سبق وان اجبناكم على الملاحظة نقسها بخطابنا رقم ٢٠/١٩٢ ع ٢٠/٣/٨ هـ والمتضمن ان عدد الطالبات بالمدرسة المذكورة قليل لا يتجاوز اكثر من ٧٢ طالبة ومبنى المدرسة الحالي صالح ومتسع حيث يشتمل على ١٣ غرفة .

وتقبلا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

حافلة واحدة

نحن اولياء امور الطالبات الدراسات بالمدرسة المتوسطة الثانية بسيهات والمقيمون بحي غرقة نطلب التكرم من المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية تأمين حافلة ثانية لنفس الحي لان الحافلة الموجودة حاليا ليست كافية فهي تقوم بوصول الطالبات لاجاء متعده وحيث ان مسافتنا بعيدة عن المدرسة ونحاول فصل الشتاء . لذا نكنا امل من المديرية العامة لتعليم البنات منته في رئيسها

جابر حسن داوود

ولا ننسون أهمية

المواقف ؟

من الأفضل عندما تنشأ مساجد وجوامع أو مدارس حكومية أو أهلية مراعاة أن تخصص مساحة كافية لمواقف للسيارات نظرا لما نشاهده من ازحام للسيارات في الشوارع لسدى الوقت عند هذه المواقف لاسيما عند التواجد أثناء صلاة الجمعة وكذلك عند المدارس أثناء فصل الدراسة

فالح رويضان العصيمي

منى القحطاني - ابها

لترتيب السيرة

د. عبدالواحد الحميد

طفل في الرابعة:

ما لين الجانب؟!

عندما تقدر المغامرة والدخول في تجربة مراجعة الدرس مع طفلك أو طفلاتك التي تتعلم في السنة الرابعة الابتدائية - مثلاً - فسوف تصدم حين تكتشف أنك لا تستطيع تدريس ابنتك بسبب صعوبة المنهج والتخلف عن الكتاب المدرسي بمعلومات لا تعرفها أنت فضلاً عن طفلك المسكينة!

وقد يكون من الخطأ أن نصدر حكماً متسرعاً على صلاحية المناهج والكتب الدراسية... إلا أن سر مد يد بعض الأمهات التي يسوقها الآباء والأمهات عن صعوبة المناهج وانعزالها عن واقع حياة الطفل في سنه المبكرة قد يعطينا مؤشراً للحالة التي نتحدث عنها... ولو أخذنا - مثلاً - تلك الطفلة التي تتعلم في السنة الرابعة الابتدائية والتي غالباً ما يكون عمرها تسع سنوات، ونصفنا معها كتاباً واحداً هو كتاب «المطلعة والمحفوظات» لعرفنا مدى الصعوبة التي تواجه مثل تلك الطفلة!

ففي كتاب «المطلعة والمحفوظات» - ونحن هنا نسوقه - كمثال ليس إلا - يقدم المؤلف أو المؤلفون في نهاية كل درس جدولاً بين معاني الكلمات التي يعتقد المؤلفون أنها تستعصي على أقدام أطفالنا الصغار... ولذلك فإن المؤلفين يقدمون لها شرحاً يسهل استيعابها... فانتظر ماذا يقدمون:

- ١- المؤلفون اكتفاءً: يراد بذلك لين الجانب وبماعة الخلق.
- ٢- إخض لهما جناح الذل: أن لهما جانباً.
- ٣- عزيز الجن: صوتهم ويسمع عادة في القافز ليلاً.
- ٤- سمكها: عرضها الذاهب في الطول.
- ٥- جفونك: اعرضت عنك.
- ٦- أنى يؤفكن: كيف يصرفون عن الحق بعد وضوحه.

هذه - كما قلت - مجرد أمثلة... وهي تمثل على أن تتساءل: هل يمكن لطفل في التاسعة من عمره أن يعرف «لين الجانب» و«القافز» و«الذاهب في الطول» لكي تستخدم هذه المفردات لشرح مفردات أخرى أكثر صعوبة؟!

أنا أدرك ثقل المسؤولية الملقاة على التربويين الذين يؤلفون الكتب الدراسية لوزارة المعارف والرفاه العامة للبنات... ولا شك بأنهم يبذلون مجهودات كبيرة للارتقاء بوعي الكتب والمناهج بديل أن الطبيعة الثانية عشرة لكتاب «المطلعة والمحفوظات» للسنة الرابعة الابتدائية والتي استشهدنا ببعض الأمثلة منها كانت قد خضعت لبعض التعديلات كما تشير بذلك العبارة الواردة في الكتاب والتي تقول أنه «جرى تعديل الكتاب وإعداد المحفوظات بالإدارة العامة للتطوير التربوي بالرفاه»...

كل ما نتمناه هو أن تكون عملية التطوير مستمرة... وأن تكون إلى الأبد!

اخترت اسماً جديداً للحاسبات الإلكترونية وهو العقل التائوي الإلكترونية، ذلك أنها في الحقيقة لا تختلف كثيراً عن سلوك العقل الإنساني... فهي تحمل ذاكرة قوية بكل عشرين المرات من الذاكرة البشرية، غير أن هذه الذاكرة يغذيها عقل الإنسان بالمعلومات، ويضع فيها البرامج الضرورية لعقل الحاسب الإلكتروني أو العقل التائوي ببعض المساهمات أو تحليل المعلومات... أو البحث عن حلول عقلية أو سياسية أو صناعية... أو حتى لأعمال يدوية كالتي يقوم بها الإنسان كإزالة السيارات أو تجميل المنتجات الصناعية والزراعية...

لقد دخلت الحاسبات الإلكترونية عالم الإنسان من أوسع الأبواب وتوالت مكائنها عن جداره... في جميع المجالات... فدخلت في مجال أعمال السكرتارية وحفظ الملفات ورصد الحسابات في البنوك وحجز المقاعد في الرحلات السياحية، وفي مجالات الدفاع، والأمن الداخلي، وفي تشخيص العدلات في المصانع وفي مجال الفضاء والطيران والكتب والبحوث العلمية، وتطورت سرعتها وقدراتها، وسعة ذاكرتها وشبكة اتصالاتها... فالعقل الإلكتروني التائوي يستطيع اتصالات ببعضها البعض ويتبادل المعلومات... لقد أصبحت العقل الإلكترونية عملاً مائماً في حياة الإنسان المعاصر، ويستخدمها في حياتها المستقلة، ومن الصعب تجاهل تأثيرها على حياة الإنسان بل من الخطأ عدم إجراء دراسات مستقبلية عن تأثيرها على مستقبل الإنسان... ومن أكبر الأخطار في العالم المعاصر هو عدم لحاقها بركب تكنولوجيا العقل الإلكتروني... «أو التعامل مع أجهزةتها... حتى لا تتلف عليم أبناء العالم العربي

كل يوم

بقلم - احمد حمروش

عندما تلقيت دعوة الصديق لويس جريس، رئيس تحرير صباح الخير، ومسئول العلاقات العامة بالجامعة الأمريكية، لحضور لقاء مع الأستاذ يحيى حقي في قاعة إيوارت، يتحدث فيه عن تجربتي، شعرت بسعادة غامرة. لاني سوف النقى بالأديب الفنان الذي قرأت له وعملت معه ففتنت به والذي لم اعد النقى به الا في المناسبات العامة.

سؤال

ويحيى حقي



تقع عيني عليه... وتصورت أنه كعادته قد أثار أن يجلس في أحد المقاعد الخلفية بعيداً عن الأضواء والزحام... وهو وتجييب محفوظ يلتقيان في هذه الصفة... التواضع.

هل هو العمر... أم ضجيج الحياة... وزحمة المواصلات... أم هما معا؟

بحثت عن يحيى حقي في الحفل الذي دعا إليه وزير الثقافة واستضافه الرئيس حسني مبارك في القصر الجمهوري... فلم



يحيى حقي



فتحي رضوان

وعندما سألت يحيى حقي ونحن نتناول قحداً من الشاي قبل أن يدخل قاعة إيوارت عن رأيه في حفل تقليد نجيب محفوظ قلادة النيل، وأين كان يجلس؟ قال لي في رفته المبهودة أنه شاهد الحفل على شاشة التلفزيون وأجيب به وبالكلمات التي ألفت، وكلمة الرئيس حسني نجيب محفوظ، وكلمة الرئيس حسني مبارك... وأنه حتى لو كان قد دعي فإنه كان يفضل مشاهدته على راحته في المنزل لأنه لم يعد يتحمل الاجتماعات الصحفية.

يحيى حقي إذن لم توجه له دعوة لحضور هذا الحفل... وما أظن أن الأمر كان مقصوداً فقد جمع الحفل بين الأدباء من مختلف الأجيال والاتجاهات والمدارس الفكرية... وكان طابع الحفل عائلياً يسوده الفرح والمرح.

عدم وصول الدعوة إلى يحيى حقي... لا بد وأنها كانت من باب السهو... الذي يغفر الذنب.

وتصادف أن طالباً وجه سؤالاً إلى يحيى حقي عن مشاعره وهو لم يحصل على الجائزة رغم انتاجه الرائع والوفير.

القيمة والمكسة بالفلت والارواق يستحرم القفران من وجباتها التقليدية غير القرون الطويلة الماضية.

ويخشى الكثيرون من المفكرين تسرب المعلومات من أجهزة الكمبيوتر وخاصة من لصوم الأجهزة الإلكترونية والذي نجح كثير منهم في سحب أموال طائلة من عدة بنوك عالمية في أمريكا وروسيا وسرقة الكثير من الأسرار الصناعية... بل أن بعضهم نجح في تخريب برامج كثير من العقل الإلكتروني عن طريق التليفزيون... حتى اضطرت معظم الشركات إلى إنشاء أجهزة أمن خاصة بحماية الكمبيوتر وبرامجه من السرقة أو الاتلاف.

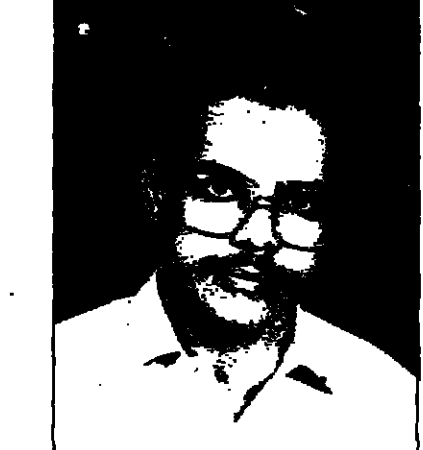
ويمكن الرب على المتشككين في أمن أجهزة الكمبيوتر بأن أسرار الناس وأرقام حساباتهم داخل أسطوانات الكمبيوتر أكثر أماناً ومخفاً من أسرارهم في ملفات ورقية لأي إنسان الوصول لها ومعرفة أسرارها بمجرد فتحها... أما الأسرار داخل الكمبيوتر فهي لا تستطيع بسهولة إلا أن كان خبيراً بالأجهزة الإلكترونية وعرف كلمة السر التي تسمح بتشغيل البرامج سواء كانت كلمة سرية أو رقماً سرية... وهم بالتأكيد أقل بكثير من الذين يطمعون في الوصول للسلطات البرقية ناميك عن ثقلها عن طريق القفران وتاكل الملفات.

وإن الخطر الحقيقي يمكن أن يأتي من استقلالها وإساءة استخدامها... من أصحاب النفوذ والأموال الضخمة فهذه الأجهزة يمكنها أن تقوم بتشغيل جيش من الإنسان الآلي «الروبوت» وهذا الروبوت يمكن أن يقوم بكل شيء بدلاً من الإنسان... من الأعمال العادية في المصانع كإزالة أو عمليات القلع والحام أو في أعمال الصيانة... بل وحتى في الحروب والهجوم ونسف أماكن الأعداء.

وإذا حدث ذلك فسوف تزداد البطالة... ويزداد الفقر فقر والأفراء ثراء ولا يمكن القضاء على سلطة أي دولة قوية تستعين بهذه الأجهزة الجارية ضمن دولة لا تملكها.

نحن في حاجة إلى فلسفة وعشاه اجتماع جدد، يضعون تصوراً للعلاقة بين الإنسان والإنسان تحت ظل هذه الأجهزة، وبين الإنسان والكمبيوتر.

هذه الأجهزة التي اقتضت حياة الإنسان في بادئ الأمر كنوع من أنواع الحياة الإنسانية وتخلت إلى قوة رهيبة يمكن أن تسود العالم بل ويمكن أن تضع فيها بعض توجيهات عدائية أن يتخذ ما طلب منها ولا يوفقها أحد أبكميرها.



المهندس - سيد علي شعبان

وتعتمد أمريكا وروسيا والدول الأخرى الكبرى على قوة هذه الأجهزة ويقتطها... والتي يمكن أن تؤدي إلى كارثة فيما لو أخطأت وقد كان أن يحدث ذلك أكثر من مرة... حيث أطلقت هذه العقل التائوي اشارات خاطئة بهجوم نووي على أمريكا... ولولا وجود الخط الأحمر بين روسيا وأمريكا... لكانت الحرب العالمية الثالثة، وتعمل الأجهزة الإلكترونية ليل نهار، بلا توقف لتحصي ملايين المعلومات العسكرية والمدنية... والتي ترد لها من أجهزة الرصد سواء على الأرض أو من الأقمار الصناعية، ومن أجهزة الدولة وتتلقى الاشارات وتحللها وترد عليها... في أي وقت وفي أي مكان... مما يعجز عنه أي إنسان مهما أوتي من الحرس واليقظة والذكاء.

وفي الحياة المدنية احتلت العقل الإلكترونية مكانها بلا منازع، فاصبحت بعض الأجهزة وأسطوانات العقل الإلكترونية والتي لا يزيد حجمها عن قرص صغيرة تجمع معلومات عن ٤٠ مليون مواطن، لكل مواطن سجل خاص سجل فيه تاريخ ميلاده وعنوانه وعمله، وحالته الاجتماعية وبخلافه السنوي وما إذا كان سدد الضرائب أم لا، وما عليه من التزامات مالية... اختارت الأجهزة كل حياة البشر إلى مجرد أرقام في أسطوانات صغيرة من أسطوانات الكمبيوتر.

وبذلك سيقتضي الكمبيوتر على صورة الأرشيف

وظهور الدهشة على ملامح يحيى حقي وهو يقول بصراحة ظهرت في حديثه وأجاباته وهو يقول باسماء أحلف لكم بالله العظيم لم يدرب بخدي قط... أنني استحق جائزة نوبل... وكثير من أعالي لا يصلح للترجمة... ثم أن نجيب محفوظ لم يزل الجائزة العالية بالهوية فقط... ولكن نالها بما بذله من جهد أيضاً... فقد قرأ كثيراً وعاش الناس طويلاً، وأخلص عمله كما لم يخلص أديب.

وصراحة يحيى حقي أثارت في القاعة جواً من المرح عندما سأل أحد الحضور عن سبب عدم ظهور انتاجه الأدبي في السينما رغم نجاح فيلمه البوسطحي وتندبل أن هاشم فقال يحيى حقي أن الفيلم قد فشل وأنه ليس له ثقل على كتابة الحوار... وانتاجه وصفي أكثر من درامي!!

ويقول يحيى حقي أنه مجبر لظروفه الصحية على مشاهدة التليفزيون... ولكن يصاب بالملل الشديد... وأنه كثيراً ما تراوده فكرة تحطيمه، أو القاء الراديو أيضاً من النافذة لسخافة بعض البرامج!!

وقد وصل يحيى حقي إلى حالة اللجوء إلى التليفزيون لأن قدرته على القراءة ضعفت، وغالباً ما يقرأ له الآن.

اليس هناك من سبيل للارتقاء ببرامج التليفزيون مع اختصار ساعات الإرسال في سبيل الوصول إلى الجودة؟ متى تصبح قادريين على استخدام هذا الجهاز الإعلامي المؤثر للارتقاء بثقافة الشعب والذوق العام؟

ونعود إلى يحيى حقي الذي يعيد إلى الصحافة فضل انتاجه الوفير فقط اعتاد أن يكتب قصصين كل عام فقد دون أية قيود إلى أن كتب في الصحافة وأصبح مجبراً على تقديم مقاله في موعد محدد.

انتظم انتاج يحيى حقي... ولكنه لم يستجب لأغراء الكتابة الصحفية، واقتصر فقط على الكتابات الأدبية التي هي في واقعها «لوحات أدبية» يفضلها يحيى حقي عن القصص لما تفرضه على الأديب من قيود... واللوحة الأدبية عند يحيى حقي أفضل لأنها تعطيه حرية التعبير، الذي يحقق أمتعة وجدل الروحي.

ولكن يحيى حقي يعتبر الشعر هو قمة الأدب لأنه أهم أصول اللغة... وتاريخ اللغة العربية يؤكد ذلك.

واللغة عند يحيى حقي موضع اهتمام شديد... والصورة حالته عن الكتابة فيقول أنه ما أن يشرع القلم حتى تلتفت حوله الكلمات والعبارات متوشية ومطالبة بأن تخط على الورق وكأنها سمعت صوت البروجي.

صورة شعرية، أو لوحة أدبية قالها الأديب الذي لا يفرق بين الأدب والفن لأنه يعتبر الأدب فن القول والذي يرى في هذه الأجهزة التي اقتضت حياة الإنسان في بادئ الأمر كنوع من أنواع الحياة الإنسانية وتخلت إلى قوة رهيبة يمكن أن تسود العالم بل ويمكن أن تضع فيها بعض توجيهات عدائية أن يتخذ ما طلب منها ولا يوفقها أحد أبكميرها.

ينعزل عما يحيط به ويؤثر فيه وإذا فراه



معارف

يكتبها اليوم:

طارق إبراهيم

فقدان المدى

نقرأ ونسمع كثيراً عن الاستراتيجية البعيدة المدى والسياسة المستقبلية والتخطيط للبعد وهكذا من المصطلحات المتعددة التي في الأخير نفهم منها معنى واحداً سواء كان ذلك في السياسة أو الاقتصاد أو التعليم وما إلى ذلك.

وفي عالمنا العربي تبقى مثل تلك المصطلحات مصطلحات فقط... ولا مجال هنا للتفصيل فكل ما حولنا وما لنا وما علينا نموذج حي لاختفاء النظرة المستقبلية لأمور تلك، ورغم غياب تلك الاستراتيجية من حياتنا شاملة مما قد يصعب علينا فهم تلك المصطلح في الواقع العملي إلا أننا استيعبنا المعنى استيعاباً جيداً من خلال نظرتنا إلى عالم الغرب والعلم الصهيوني الذي يعيش في قلب امتنا العربية.

وعالم الغرب ذلك لم نلمس منه كيف يعمل بعيداً التخطيط ذي المدى البعيد من خلال الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتعليمي الذي مكن لهم السيطرة على العالم بل أصبحت تلمس تلك الاستراتيجية أكثر من خلال جعل العالم العربي بكل مؤسساته غير قادر على انتاج الاسلوب الذي أوصلهم إلى ما وصلوا إليه وجعله دائماً تابعاً لا متبوعاً أي أن سياستهم تلك لم تقتصر فقط على استخدام سياسة المدى البعيد فيما يتعلق بهم بل اتبعت أيضاً نفس السياسة في سبيل عدم تمكن الآخرين من ممارستها أو استغلالها.

أما فيما يتعلق بالعلم الصهيوني فإن أكثر ما يتقن استخدامه وممارسته للاستراتيجية البعيدة المدى تراه في الواقع السياسي والاقتصادي والفكري الذي يعيشه الآن العالم العربي ولعل نظرة ثنائية إلى بنود بروتوكولات صهيون التي وضعت منذ عشرات السنين تكفي للإيمان والتصديق بأن اليهود ممن يتبعون السياسة ذات المدى البعيد وأنهم أيضاً نجحوا في تحقيق أهدافهم وخططهم من جراء اتباع تلك السياسة.

وليت الأمر لك في العالم العربي اقتصر على المؤسسات الكبرى أو الدول ذاتها بل أن الأمر نفسه سيطر حتى على الفرد في شتى مجالات حياته بينما نحن كعرب ندبى بين الإسلام كان الأول بنا اتباع سياسة المدى البعيد إذ أن ديننا يدعو إلى تلك الأمل وأنانا نمتاز بعيداً الثواب وعكس والحسنة والسيرة ثانياً حتى أن المؤمن أن عمل عملاً صالحاً ينتفع منه الناس فإنه يكسب أجره حتى بعد وفاته مادام عمله ذلك ما زال يستفاد منه... وأقصد من ذلك أنه ولاسلاف ترى الفرد في العالم الغربي المعلم والطبيب والعالم إحدى رجليه في القبر والأخرى في الدنيا أي أنه في سن متقدم جداً وعاكف على الوصول إلى ذروة جديد أو أسلوب تعليمي فنياداً دأب إلى ترسيخ فهم معين لدى الناس أو باحث عن اختراع جديد وهكذا من المسائل التي تقيد الناس في المدى البعيد ولم يتبادر إلى ذهنه الناس أو الكسل أو تريد عبارة لم يبق لي وقت طويل في هذه الحياة فلم أتعب نفسي في الصبح أو البحت أو التلمز رغم أنه قد لا يؤمن بدين أو بالبعث وغيره من الأمور المسلم بها لدينا كمسلمين... وعلى التقيض نجد الكثرة منا في أقل الأمور الحياتية يرفض اتباع سياسة المدى البعيد مبرراً ذلك مرة بأن كل شخص مسئول عن نفسه فقط ومرة أخرى بأن اليد الواحدة لا تصفق!! ومرة ثالثة بأن جيل الذي يجب أن يعمل لذاته كما عملنا نحن لأننا!! ولينما نحن عملنا شيئاً لذاتنا بل عشنا تربية من هم قبلنا الذين لم يخطئوا لأيماننا وعشنا مرارة واقعنا من جراء ما خطط له الغرب والعلو لجيلنا!

أن الكاتب يجب أن تكون كتابته موجبة أساساً إلى زملائه الكتاب الذين يقرآن حتى يستطيع أن ينضم إلى نادهم ويتألم تقديرهم.

الكاتب... يدخل نادي الكتاب بما يكتب... وبطاقة عضويته هي انتاجه. وعندما سأل أحد الشباب عن الظروف الإنسانية التي يعيش فيها المجتمع الآن... وعن الطريق التي يمكن أن تعود فيها الإنسانية إلى قلوب الناس ومعالمتهم... قال يحيى حقي أنها الثقافة ووسائلها متاحة الآن أكثر... ولكنها غير مستخدمة.

الثقافة هي باب الإنسانية العريضة... والترجمة وسيلة هامة للثقافة... ويعتبر الفنان الكبير عاصفة من المرح عندما يقول ولكن ليس من ذلك النوع الذي تقول عنه - إذا ألف ترجم، وإذا ترجم ألف -!!

والثقافة هي عند الفنان الكبير تطلع وتأمل ومحاولة للمعرفة... ويروي قصة طريقة عن سيدة مصرية كانت تركب معه قطاراً في الصين خلال رحلة أمتدت خمس ساعات انتهت فيها من نسج

منتخبنا في الرياض.. والبرازيل في جدة.. وروسيا في الدمام.. والأرجنتين في الطائف

<p>الاتحاد الاسيوي بينت لفيان واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ويعد ان اخذ سمو الأمير فيصل بن فهد والضيوف اعطاهم ذلك الاستعداد منصور الخفزي الحقل بقلعان الكريم رتله السيد / عبدالعزيز السند ابن احد منسوبي الرئاسة الليقي بعد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة ترحيبية قال فيها : بسم الله والصلاة والسلام على خير</p>	<p>خلق الله سيدنا محمد وعلى له وصحبه وسلم . السيد هاري عافان نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جوزيف بلاتير سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم السادة معالي شركة كوكاكولا ومعالي كره اللاعبين في البطولة الاخوة ضيوف الحفل ... اهلا بكم وشييبا بالعلم في المملكة</p>	<p>العربية السعودية التي انطلقت لتواكب العلم في كل مجالات الحضارة والتقدم يهدى من فيها وفققتها . ان العلم القديم اصبحت وسيلة من الوسائل القوية في بناء الجصور مع شعوب العالم ... ونحن هنا نحضر بدعم كبير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ابن عيادته بن عبد العزيز وسمو النائب الذي لرئيس مجلس</p>	<p>الوزراء الامر سلطان بن عبدالعزيز والحكومة الرشيدة والاسرة الرياضية السعودية بكل اعضائها وللمتسبين بها ... ومقائنها الرياضية الضخمة التي بلغت سبعين منقطة حديثة هي شاهد بكم على ذلك ... مرحبا بكم مرة اخرى في المملكة العربية السعودية ... وبذات في الرياض - وجدة - والدمام - والطائف - هذه المدن الاربعة التي تقف صبرا لكم</p>
--	--	--	---

● علی بلاغی

برعاية محمد بن فهد .. وحضور جماهيري غفير

منتخبنا يتفوق في الليلة الأفر وأسيوية ويناري رومو قطر إني قام

أصبح المصير .. وشارك الهرفي وحميل باجبابية .. ليسجل ماهد وروص التواني اسامبا على انقام العرضة النجدية



• سمو الأمير محمد بن فهد يتابع لقاء القمة الإفريقية باهتمام

تكتيك الفريقين

● لعب منتخبنا .. الصيبياتي - الدفاع النعيمه - احمد جميل - عياد صالح - عبد الجواد - (سعد مبارك) - محسن الجمعان - صالح المطلق - والهجوم .. ماجد عياد - السيد (جازع) فيما مثل المنتخب التونسي الشقيق :

كرت اصغر لاجد .. ومهاوالت للعب الفشن

● وكان حكم اللقاء محمد الشريف الذي ساعده كرجي خط محمد فوده وحسن البحيري وعبدالله عليل كحكم رابع .. قد انذر من منتخبنا ماجد عياد والمدافع بوسنيته لخاششتها مع بعضهم البعض .. كما انذر لطفي الويسي والميزوري من تونس .. ولا ننسى المراجع للصيغة التي تعرض لها ماجد من المدافع التونسي بوسنيته الذي تعدد مضايقة ماجد عياد في اكثر من لعبة وكرة مشتركة !!

تعبية خاصة لجماهير الترتية

● ما هي جماهير الشرقية تجد عاداتها ووقتها مع منتخب بلادها ولاعبيه منتخبيهم بحضورها الجماهيري المكثف والغفير ليفس ملعب الراكه .. بها .. لتؤكد مجددا مساندتها وموازنتها لمنتخب بلادها مرددة بصوت واحد بد من محطة لحظة .. شوقوا الاخضر يتخطى ...

وإعاد الحيوية لها بعد ام كانت قد فقدتها طوال الشوط الاول من المباراة .. وكان فيها عياد صالح ضائعا .. بمجهوده لوحده فقط !! وهذه ملاحظة نهدبها للمدرب كارلوس البرتو باريرا .. ولا ننسى طلعات محسن من الجهة اليسرى .. وايضا صالح المطلق يحسن ربطه ما بين الهجوم والدفاع ..

● أما الهجوم .. فهي العادة دائما بتلقه بتواجد المبدع دائما السهم الملتب واللاؤة السوداء .. وكذا محمد السيد الذي تحرك بفعالية .. ولم يكن اخراجه من قبل كارلوس لعدم اجادته في مهامه ولكن هي رغبة منه في تجديد الثقة في يوسف جازع واتاحة الفرصة له بقدر اكبر ولكن مما مضى ..

عموما لعب منتخبنا بطريقة ٢/٤/٤ .. وكذا المنتخب التونسي ٢/٤/٤ .. وعجز مهاجموه عن اختراق دفاعاتنا بالرغم من ابداعات وتلق طارق ذياب موسيقار الكرة التونسية والاريقية وكذا التر نيل معلول .. ولكن هو المنتخب السعودي كذا لا يرضى بالهزيمة او حتى التعادل على ارض تقدير .. وعموما هذه هي عادة الصقور دائما .. وربما تكون هي مشكلتهم !!

ايرو اهداف الشوط الثاني

● الدقيقة ١٨ قذيفة من احمد جميل من منتصف الملعب يتصدى لها شوشان ترتد لا تجد من يتابعها ..

● الدقيقة ٢٤ فهد المصبيح بجعة جميلة لحسين الذي واجهه الرمي التونسي وسدد كرة عالية وبجيدة ..

● الدقيقة ٢٧ الهدف السعودي من ماجد عياد .. ونشط عقبيه افراد منتخبنا اكثر .. وخاصة بلجاجة الثاني ماجد عياد - جازع بانتهاج اسلوب اللامركزية في الهجوم الذي ساعد على خلخلة الدفاع التونسي .. وكما كانت الهجمات التونسية نادرة في الشوط الثاني .. بعكس الاول !!

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الدقيقة ٢٠ عكسه رائحة من

الاجابة .. حيث عاد فهدا .. وجاءت مشاركته ايجابية للغاية .. في المقابل .. لم يكن المنتخب التونسي بتلك السهولة فلقد بادلوا لاعبينا الهجمات والكراوات وهجوموا بضراوة ولكن براءة خط الدفاع بوجود السراي النعيمه - جميل - عبد الجواد - عياد .. وتلقى الصيبياتي حال دون التسجيل بالنسبة للتواني .. فيما لعب خط الوسط التونسي بقيادة نيل معلول والموسيقار طارق ذياب دورا كبيرا في السيطرة في يديء الامر على منطقة المناورة الوسط وتوزيع الكرات بفضل لسانتهما الرشيق للكرة وتبادلها اياها ببراعة وحسن تصرف مدع حسن انتشار ولكن اغلاقنا لمنطقة تترك للاعبين التواني الى جانب اجادة لاعبينا بنصب مصيدة التسلل وعملها باتقان .. اضافة الى اقفال المنطقة وبشكل تام بحيث منع الهواة والماء عن الهجوم التونسي خاصة في الشوط الثاني ولم بمساعدة من الوسط السعودي .. فلقد اجاد لاعبينا التحول السريع للهجوم وصنع الهجمات المرتدة فعلا .. وكذا بالتحول الاسرع للدفاع ..

ايرو اهداف الشوط الاول

● تسديدة اول الدقائق لنيل معلول تصدى لها ببراعة الصيبياتي ..

● الدقيقة ٤١ عياد صالح يلعب خطأ من كرة ثابتة .. عكسية .. رائحة على رأس الهرفي الذي حولها بدوره للرمي لكن ارتطمت بالقائم الايمن لشوشان ..

الوسط السعودي ايدع .. وريبي الدلفع نجوم

● ويقرارة سريعة لخطوط

الاتحاد الاهلي يلاقيان الرياض والريبع

جدة - عبدالستار حسين : ضمن مباريات الدوري الممتاز لتتشظ الطولة تمام اليوم اربع مباريات هي كما يلي :

الاتحاد * الرياض

مباراة القمة تجمع بين صلب المركز الاول ومنتخبه التقليدي يدخل الاتحاد هذه المباراة بطرف صعبة بسبب ايقاف ابرز نجومه مما قد يؤثر على نتائج الفريق وهو المتصدر بدون هزيمة اما الرياض والذي يتنافس على الصدارة يدخل اللقاء وصوفوه متكاملة بقيادة راند الحمدان وهي فرصة للرياض لتخطي عقبة الاتحاد الذي قد يمتلئ بدلا من مشهور الخطيب طارق شحر وتقام مباريات الفريقين على صفة نادي الرابعة الاتحاد الرابعة عصرا

الاهلي * الربيع

يقام اللقاء في الرابعة عصرا ويلعب افراد الاهلي يتفهم ابرز نجوم الفريق محمد خضير بسبب ايقافه من اتحاد التتس الامر الذي سيؤثر بشكل كبير على مركز الفريق لو استمر ايقافه فهو الورقة الرابعة ومصدر الفوز

الاهلي * الربيع

يقام اللقاء في الرابعة عصرا ويلعب افراد الاهلي يتفهم ابرز نجوم الفريق محمد خضير بسبب ايقافه من اتحاد التتس الامر الذي سيؤثر بشكل كبير على مركز الفريق لو استمر ايقافه فهو الورقة الرابعة ومصدر الفوز

التياب والطائي في مباراة قوية ومن يصل الى الدور النهائي

كتب - ابراهيم الجبريل - يمتلك الفريق الشيباني في حراسته عبدالرحمن الحمدان الذي استطاع ان يظهر بمستوى جيد بينما لا يقل عنه في المستوى سعد الدعيح الذي تلقى في مرمى الطائي خط الدفاع الشيباني يتفوق في المستوى من ناحية الزود عن منطقة الجزء الخاصة به وكذلك اكتسابه خبرة كبيرة من خلال اللقاءات التي مر بها الفريق يضم في صف دفاعه عصام سفيان وعبدالله السويلم وسلمان الخسيس وسليمان النفيسة بينما يضم فريق الطائي في خط دفاعه نايف العازمي ومحمد الفايز وأشرف الزغدي وخالد الشعيان صفوف الفريقين

في لقاء تحصيل حاصل

شباب النهضة بقيادة احمد جاسم في مواجهة رديف بطل العرب

لاور غير متوقعة او حتى ظروف صعبة ..

احمد الشيبان موهبة نهضوية

● من جهة اخرى .. ثمة موهبة سترها الجماهير النهضوية (لليلة) في لقاء الاتفاق الا وهو اللاعب النشيط والجديد احمد الشيبان والذي نتوقع ان يشركه لحد جاسم في لقاء الاتفاق .. ان جلت نجني منتخبنا يوسف الغدير ومجد الهلمان ..

النهضة بقيادة احمد جاسم والتشبيب !!

مسادا عن رديف بطل العرب ؟

● في المقابل .. يعتبر الفريق الاتفاقي الاكثر ثباتا من ناحية التشكيل او حتى المستوى بقيادة المدرب المصري الجنسية علي طعيمة .. ولكن وما جديا المدرب صعبه او موقفا حرجا حينما يعتمد احمد جاسم لمراقبة الوسط الاتفاقي في احدى احدى المواقف التي والفرنسية للاعب المسمى .. الذي يتواجد فيه عدد من اللاعبين الجيدين امثال راشد خليل - السهيان - صالح ناصر .. وقد تكون منطقة الظهيرين في نقطة ضعف على الفريق الاتفاقي ان استفادها جيدا النهضويون ..

في اجتماع الادارة النهضوية

النهضة تحقق بطولة كؤلا الجحيمان لتتغلي الادارة عمدة المدرب !!

مدرسة براهم ليد النهضوية

● من جهة اخرى .. تتجه النية للادارة النهضوية لانتشاء مدرسة لبراعم كرة اليد .. وبهذا تكون بنادي النهضة ثلاث مدارس للبراعم وهي كرة اليد والقدم وكرة الطائرة .. بالإضافة الى مدرسة البراعم الخاصة بلعبة السلاح ..

ايضاف يوسف لدوري بالاجماع !!

النهضة تحقق بطولة الجحيمان

● وقد فاز فريق اشبال نادي النهضة للجحيمان بالمركز الاول في بطولة المنطقة .. وستقيم ادارة نادي النهضة حفلا تكريميا للاشبال من اولياء امورهم الذين ستم دعوتهم لحضور الحفل الذي تنوي الادارة النهضوية اقامته مساء يوم السبت القادم حيث سيتم توزيع جوائز ومدايا من قبل ادارة النادي نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه اللاعبون في بطولة هذه المنطقة ..

في اجتماع الادارة النهضوية

النهضة تحقق بطولة كؤلا الجحيمان لتتغلي الادارة عمدة المدرب !!

مدرسة براهم ليد النهضوية

● من جهة اخرى .. تتجه النية للادارة النهضوية لانتشاء مدرسة لبراعم كرة اليد .. وبهذا تكون بنادي النهضة ثلاث مدارس للبراعم وهي كرة اليد والقدم وكرة الطائرة .. بالإضافة الى مدرسة البراعم الخاصة بلعبة السلاح ..

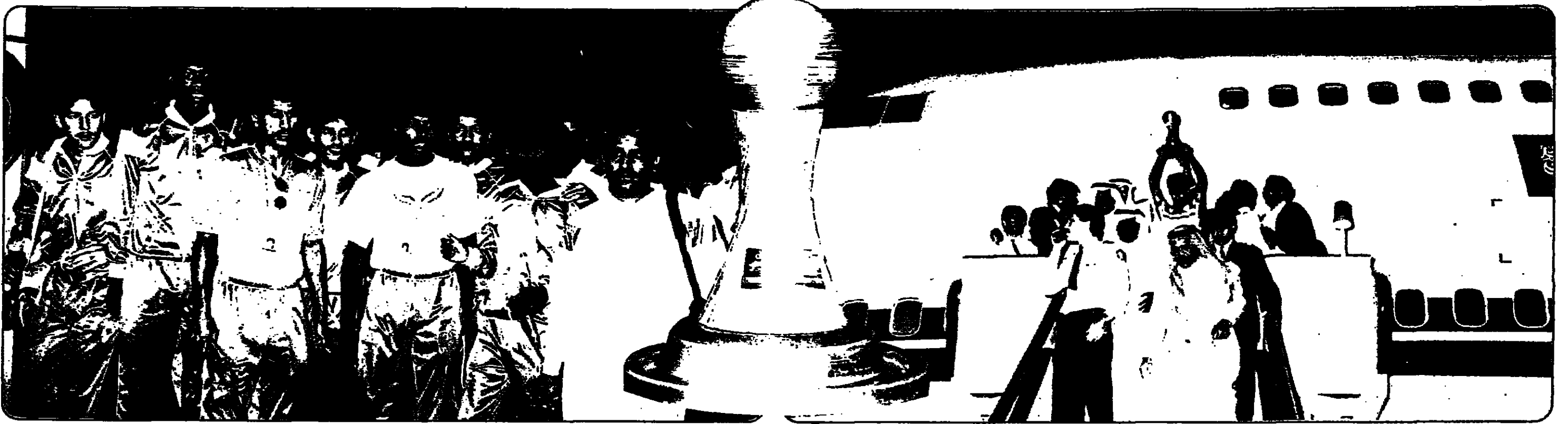
ايضاف يوسف لدوري بالاجماع !!

النهضة تحقق بطولة الجحيمان

● وقد فاز فريق اشبال نادي النهضة للجحيمان بالمركز الاول في بطولة المنطقة .. وستقيم ادارة نادي النهضة حفلا تكريميا للاشبال من اولياء امورهم الذين ستم دعوتهم لحضور الحفل الذي تنوي الادارة النهضوية اقامته مساء يوم السبت القادم حيث سيتم توزيع جوائز ومدايا من قبل ادارة النادي نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه اللاعبون في بطولة هذه المنطقة ..

بعد ان قطعوا تذكرة كأس العالم .. بدرجة الأفق

على أنغام المزمار واليامال والعرضة النجدية صقورنا الأبطال أعادوا الكأس الآسيوية سعودية



اعداد :
سليم اليوسف

الانتصار هديتنا لوالدنا القائد .. وتاييلند فلتك بالتنظيم الجاسم : الانجاز دليل على ان الكرة السعودية تسير وفق خطط مدروسة ايقو : كنت على أعصابي مع العراق .. واللاعبون اصحاب الانجاز

أكد تاشوننا الأمل .. الصقور .. بكل عزيمة صادقة وروح مخلصه وفية .. ومتحمسة .. بأن الكرة السعودية تسير وفق ما خطط لها من اميرها الشاب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وذلك بانجازهم المتمثل بتحقيقهم لكأس اسيا للأشبال للمرة الثانية بعد ان قطعوا تذكرة الوصول للمرة الثانية لكأس العالم القادمة والتي ستقام غدا منافساتها باسكتلندا .. ولذا فقد كان له اليوم الرياضي ، هذه اللقاءات والوفقات القصيرة مع لاعبينا الصقور وكذا الجهازين الاداري والفني لمنتخبنا .. واليك اعزائي مقالته الابطال وصقور اسيا .

● في البداية تحدث رئيس البعثة عبدالله فرج الصقر عن هذا الانجاز الرائع وقال :

نحمد الله ونشكره على تحقيقنا لهذا الانجاز والمتمثل باحرازنا لكأس البطولة ولقب أبطال اسيا .. الى جانب قطعنا لتذكرة الوصول لنهايات كأس العالم باسكتلندا رغم الظروف المحيطة في جو مثل هذه المباريات الآسيوية .

واضاف ابو حازم يقول :

ونحن نهدى هذا الفوز الكبير الى جميع المستوفين وعلى رأسهم والدنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والنائب الثاني وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان لدعمه وتوجيهاته الاثر الفعال والبناء واتى ثماره يمثل هذه الانجازات والانتصارات للكرة السعودية المسجلة باسمها .

بأن اصعبها كان مع المنتخب التاييلندي صاحب الأرض والجمهور .. وعال ذلك بقوله : لان فوزنا كان يعني الشيء الكثير .. بحضور تلك الاعداد الهائلة من الجماهير التاييلندية والتي وصلت ككافتها لـ ٦٥ الفا لاسيا وان المنتخب التاييلندي لعب المباراة ولاعبوه كلهم عزم وريعية اكيدة على الفوز ولو بـ ١/٠ صفر لان كسبهم لنا يعني تأملهم وصعودهم لدور الاربعة ودخول الادوار النهائية للبطولة .. وان هم وصلوا لذلك المبتقى سيمعلنون ما يوسعهم لدخول كأس العالم .. وذلك فقد لعبوا معنا بعزيمة قوية وطريقة انتحارية واستخدموا مع لاعبينا جميع الوسائل التي تعيقهم من ضرب واعتداء عليهم .. حتى جهازنا الاداري والفني واللاعبين الاحتياطيين لم يسلوا من اذاهم فقد اعتدوا عليهم .. ولكن الحمد لله كان شبابنا رجالا داخل ارض الملعب واستطاعوا ان ينتصروا عليهم ويفتقروا بالنتيجة .. ولذا فقد كان لقاءنا معهم صعبا .. ومحكما !!

لقد كان ذلك اللقاء الذي لعبناه امام المنتخب العراقي .. ويمكن الصعوبة فيه بأنه جاء بمثابة الفصيل والحديد بالنسبة لنا من ناحية مدى تأملنا للعب على النهائي من جهة .. وتأملنا ايضا لكأس العالم باسكتلندا من جهة اخرى .. في افضل اللقاءات كنت على أعصابي !! واضاف اردايس يقول : وكما كان لقاءنا مع العراق هو



الاصعب فلقد جاء بالنسبة لنا افضل كذلك .. وعلى الرغم من اننا كنا جميعا على أعصابنا الا ان لاعبينا قدموا في هذه المباراة مستوى جيدا جدا .. واداء دورهم جميعا بانتقان وتفذا ما هو مطلوب منهم .

اسماء جديدة في منتخب الاشبال ● وعن تصوره للمرحلة القادمة .. وهل هناك امكانية استدعاء عدد من الاسماء الجديدة على خسارة منتخبنا قال ايقو : انني ارى بأنه لا زال الوقت طويلا .. بالنسبة للتحدث عن تصوراتي للمرحلة القادمة من النواحي المختلفة .. وعن الخطط المستقبلية والتي يترقب عليها ضم عدد من اللاعبين الجدد ام لا .. ولكنني على ثقة من اني وخلال الشهور القليلة القادمة سأقرر ما اراه مناسباً للمرحلة القادمة .

ايقو اردايس يعني اللاعبين ● وحينما طلبنا منه ان يقول للاعبين بهذه المناسبة وعقب لبطولة كلمة خاصة قال : حقيقة انني سعيد جدا بما قدمه اللاعبون خلال مباريات البطولة من جهد وصبر واهتمام وحرص .. واحترامهم فردا على هذا الفوز الذي صنعوه هم بأنفسهم اولا .. فهم لم يقصروا ابدا في اداء ما اطلبه منهم وما يليه عليهم واجههم تجاه وطنهم وبلادهم .. فلقد تبوأوا المضي .. وليس عندي فرق بين لاعب وآخر فكلهم سواسية .

يعود سبب تعادلنا في اول مباراة لكننا لعبنا اللقاء ونحن متحفظين من جهة .. ومتخوفين من جهة ثانية .. ووضع ذلك خاصة في شوط المباراة الاول .. ولكن في الشوط الثاني اتضح العكس ولعب افرادنا مباراة جيدة ولكن سوء الطالع كان لنا بالرصد .. وعموما عادة اول المباريات لا تعكس المستوى الحقيقي اضافة الى دخول ثمة عوامل ثانية في نتيجة اول المباريات في اية بطولة .

للقاءنا مع العراق كان سهلا ● وعن لقاء العراق وتاييلند قال ابو رشيد : بصراحة .. امام العراق لعبنا

متى شعر الحمالي بأن البطولة سعودية ؟

● اجابنا على تساؤلنا ذلك .. كايين الصقور اللاعب الخلق والهاديء سعود الحمالي حيث قال : بعد مباراة كوريا وعقب نتيجتها الكبيرة ادركت وشعرت بأن البطولة الآسيوية سعودية لا محالة .. وعن افضل اللقاءات لدى الحمالي لمنتخبنا قال : اعتبر لقاءنا مع تاييلند هو افضل .. وعلى الرغم من انني لم لعب المباراة بسبب ابقائي للكرة الاصفر .. الا ان زملائي لعبوا افضل مبارياتهم في هذا اللقاء ولدوا مباراة كبيرة بحق .

ماذا قال عبدالله جاسم

● وكان لابد لنا من ان نختم لقاءنا القصيرة مع مدير منتخبنا للتشبيح عبدالله محمد جاسم الذي أكد بأن هذا الانتصار يؤكد بأن الكرة السعودية تسير حسب ما هو مخطط لها وفي المسار الصحيح .. بفضل حرص ودعم حكومتنا الرشيدة واهتمام امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. الذي يبذل ما بوسعه لتطوير الكرة السعودية وريقها .

على هامش لقاءات اليوم الرياضي .

● اجمع اللاعبين على ان الثاني ، ماجد الهملان + عبدالله ، هما الاكثر حركة ومشافة داخل الملعب وايام البطولة .

● أكد خالد البريحي بأنه عقب تسجيله الهدف الاول في المنتخب البحريني في المباراة النهائية توقع ان يسجل ثانية .

● اهدى اللاعبين ، ماجد الطفيل + سلمان القرني ، هذا الانتصار للجمهور السعودي عامة .. وخاصة الجماهير التي ساندتهم في بانكوك .

فنون الجزيرة

للأفلام والدراما والتمثيل

تقديم الفنان جابر الدرع جابر القادر

في شريط الموسم

ولا بد من

يلتصص صوت العنب

بالأفلام السعودية الأصلية

من افلام الفارس و جابر الدرع

مقرنا طبع مطبعة شركة فنون الجزيرة - دمام - الرياض

توزيع فنون الجزيرة في محافظات جدة - أخري مدن

الوصلة بالمشاهدة

٥١٩٨٧٧ ت - ٥١٩٨٨٨ ت - ٥١٩٨٨٩ ت - ٥١٩٨٩٠ ت - ٥١٩٨٩١ ت - ٥١٩٨٩٢ ت - ٥١٩٨٩٣ ت - ٥١٩٨٩٤ ت - ٥١٩٨٩٥ ت - ٥١٩٨٩٦ ت - ٥١٩٨٩٧ ت - ٥١٩٨٩٨ ت - ٥١٩٨٩٩ ت - ٥١٩٩٠٠ ت - ٥١٩٩٠١ ت - ٥١٩٩٠٢ ت - ٥١٩٩٠٣ ت - ٥١٩٩٠٤ ت - ٥١٩٩٠٥ ت - ٥١٩٩٠٦ ت - ٥١٩٩٠٧ ت - ٥١٩٩٠٨ ت - ٥١٩٩٠٩ ت - ٥١٩٩١٠ ت - ٥١٩٩١١ ت - ٥١٩٩١٢ ت - ٥١٩٩١٣ ت - ٥١٩٩١٤ ت - ٥١٩٩١٥ ت - ٥١٩٩١٦ ت - ٥١٩٩١٧ ت - ٥١٩٩١٨ ت - ٥١٩٩١٩ ت - ٥١٩٩٢٠ ت - ٥١٩٩٢١ ت - ٥١٩٩٢٢ ت - ٥١٩٩٢٣ ت - ٥١٩٩٢٤ ت - ٥١٩٩٢٥ ت - ٥١٩٩٢٦ ت - ٥١٩٩٢٧ ت - ٥١٩٩٢٨ ت - ٥١٩٩٢٩ ت - ٥١٩٩٣٠ ت - ٥١٩٩٣١ ت - ٥١٩٩٣٢ ت - ٥١٩٩٣٣ ت - ٥١٩٩٣٤ ت - ٥١٩٩٣٥ ت - ٥١٩٩٣٦ ت - ٥١٩٩٣٧ ت - ٥١٩٩٣٨ ت - ٥١٩٩٣٩ ت - ٥١٩٩٤٠ ت - ٥١٩٩٤١ ت - ٥١٩٩٤٢ ت - ٥١٩٩٤٣ ت - ٥١٩٩٤٤ ت - ٥١٩٩٤٥ ت - ٥١٩٩٤٦ ت - ٥١٩٩٤٧ ت - ٥١٩٩٤٨ ت - ٥١٩٩٤٩ ت - ٥١٩٩٥٠ ت - ٥١٩٩٥١ ت - ٥١٩٩٥٢ ت - ٥١٩٩٥٣ ت - ٥١٩٩٥٤ ت - ٥١٩٩٥٥ ت - ٥١٩٩٥٦ ت - ٥١٩٩٥٧ ت - ٥١٩٩٥٨ ت - ٥١٩٩٥٩ ت - ٥١٩٩٦٠ ت - ٥١٩٩٦١ ت - ٥١٩٩٦٢ ت - ٥١٩٩٦٣ ت - ٥١٩٩٦٤ ت - ٥١٩٩٦٥ ت - ٥١٩٩٦٦ ت - ٥١٩٩٦٧ ت - ٥١٩٩٦٨ ت - ٥١٩٩٦٩ ت - ٥١٩٩٧٠ ت - ٥١٩٩٧١ ت - ٥١٩٩٧٢ ت - ٥١٩٩٧٣ ت - ٥١٩٩٧٤ ت - ٥١٩٩٧٥ ت - ٥١٩٩٧٦ ت - ٥١٩٩٧٧ ت - ٥١٩٩٧٨ ت - ٥١٩٩٧٩ ت - ٥١٩٩٨٠ ت - ٥١٩٩٨١ ت - ٥١٩٩٨٢ ت - ٥١٩٩٨٣ ت - ٥١٩٩٨٤ ت - ٥١٩٩٨٥ ت - ٥١٩٩٨٦ ت - ٥١٩٩٨٧ ت - ٥١٩٩٨٨ ت - ٥١٩٩٨٩ ت - ٥١٩٩٩٠ ت - ٥١٩٩٩١ ت - ٥١٩٩٩٢ ت - ٥١٩٩٩٣ ت - ٥١٩٩٩٤ ت - ٥١٩٩٩٥ ت - ٥١٩٩٩٦ ت - ٥١٩٩٩٧ ت - ٥١٩٩٩٨ ت - ٥١٩٩٩٩ ت - ٥٢٠٠٠٠ ت - ٥٢٠٠٠١ ت - ٥٢٠٠٠٢ ت - ٥٢٠٠٠٣ ت - ٥٢٠٠٠٤ ت - ٥٢٠٠٠٥ ت - ٥٢٠٠٠٦ ت - ٥٢٠٠٠٧ ت - ٥٢٠٠٠٨ ت - ٥٢٠٠٠٩ ت - ٥٢٠٠١٠ ت - ٥٢٠٠١١ ت - ٥٢٠٠١٢ ت - ٥٢٠٠١٣ ت - ٥٢٠٠١٤ ت - ٥٢٠٠١٥ ت - ٥٢٠٠١٦ ت - ٥٢٠٠١٧ ت - ٥٢٠٠١٨ ت - ٥٢٠٠١٩ ت - ٥٢٠٠٢٠ ت - ٥٢٠٠٢١ ت - ٥٢٠٠٢٢ ت - ٥٢٠٠٢٣ ت - ٥٢٠٠٢٤ ت - ٥٢٠٠٢٥ ت - ٥٢٠٠٢٦ ت - ٥٢٠٠٢٧ ت - ٥٢٠٠٢٨ ت - ٥٢٠٠٢٩ ت - ٥٢٠٠٣٠ ت - ٥٢٠٠٣١ ت - ٥٢٠٠٣٢ ت - ٥٢٠٠٣٣ ت - ٥٢٠٠٣٤ ت - ٥٢٠٠٣٥ ت - ٥٢٠٠٣٦ ت - ٥٢٠٠٣٧ ت - ٥٢٠٠٣٨ ت - ٥٢٠٠٣٩ ت - ٥٢٠٠٤٠ ت - ٥٢٠٠٤١ ت - ٥٢٠٠٤٢ ت - ٥٢٠٠٤٣ ت - ٥٢٠٠٤٤ ت - ٥٢٠٠٤٥ ت - ٥٢٠٠٤٦ ت - ٥٢٠٠٤٧ ت - ٥٢٠٠٤٨ ت - ٥٢٠٠٤٩ ت - ٥٢٠٠٥٠ ت - ٥٢٠٠٥١ ت - ٥٢٠٠٥٢ ت - ٥٢٠٠٥٣ ت - ٥٢٠٠٥٤ ت - ٥٢٠٠٥٥ ت - ٥٢٠٠٥٦ ت - ٥٢٠٠٥٧ ت - ٥٢٠٠٥٨ ت - ٥٢٠٠٥٩ ت - ٥٢٠٠٦٠ ت - ٥٢٠٠٦١ ت - ٥٢٠٠٦٢ ت - ٥٢٠٠٦٣ ت - ٥٢٠٠٦٤ ت - ٥٢٠٠٦٥ ت - ٥٢٠٠٦٦ ت - ٥٢٠٠٦٧ ت - ٥٢٠٠٦٨ ت - ٥٢٠٠٦٩ ت - ٥٢٠٠٧٠ ت - ٥٢٠٠٧١ ت - ٥٢٠٠٧٢ ت - ٥٢٠٠٧٣ ت - ٥٢٠٠٧٤ ت - ٥٢٠٠٧٥ ت - ٥٢٠٠٧٦ ت - ٥٢٠٠٧٧ ت - ٥٢٠٠٧٨ ت - ٥٢٠٠٧٩ ت - ٥٢٠٠٨٠ ت - ٥٢٠٠٨١ ت - ٥٢٠٠٨٢ ت - ٥٢٠٠٨٣ ت - ٥٢٠٠٨٤ ت - ٥٢٠٠٨٥ ت - ٥٢٠٠٨٦ ت - ٥٢٠٠٨٧ ت - ٥٢٠٠٨٨ ت - ٥٢٠٠٨٩ ت - ٥٢٠٠٩٠ ت - ٥٢٠٠٩١ ت - ٥٢٠٠٩٢ ت - ٥٢٠٠٩٣ ت - ٥٢٠٠٩٤ ت - ٥٢٠٠٩٥ ت - ٥٢٠٠٩٦ ت - ٥٢٠٠٩٧ ت - ٥٢٠٠٩٨ ت - ٥٢٠٠٩٩ ت - ٥٢٠١٠٠ ت - ٥٢٠١٠١ ت - ٥٢٠١٠٢ ت - ٥٢٠١٠٣ ت - ٥٢٠١٠٤ ت - ٥٢٠١٠٥ ت - ٥٢٠١٠٦ ت - ٥٢٠١٠٧ ت - ٥٢٠١٠٨ ت - ٥٢٠١٠٩ ت - ٥٢٠١١٠ ت - ٥٢٠١١١ ت - ٥٢٠١١٢ ت - ٥٢٠١١٣ ت - ٥٢٠١١٤ ت - ٥٢٠١١٥ ت - ٥٢٠١١٦ ت - ٥٢٠١١٧ ت - ٥٢٠١١٨ ت - ٥٢٠١١٩ ت - ٥٢٠١٢٠ ت - ٥٢٠١٢١ ت - ٥٢٠١٢٢ ت - ٥٢٠١٢٣ ت - ٥٢٠١٢٤ ت - ٥٢٠١٢٥ ت - ٥٢٠١٢٦ ت - ٥٢٠١٢٧ ت - ٥٢٠١٢٨ ت - ٥٢٠١٢٩ ت - ٥٢٠١٣٠ ت - ٥٢٠١٣١ ت - ٥٢٠١٣٢ ت - ٥٢٠١٣٣ ت - ٥٢٠١٣٤ ت - ٥٢٠١٣٥ ت - ٥٢٠١٣٦ ت - ٥٢٠١٣٧ ت - ٥٢٠١٣٨ ت - ٥٢٠١٣٩ ت - ٥٢٠١٤٠ ت - ٥٢٠١٤١ ت - ٥٢٠١٤٢ ت - ٥٢٠١٤٣ ت - ٥٢٠١٤٤ ت - ٥٢٠١٤٥ ت - ٥٢٠١٤٦ ت - ٥٢٠١٤٧ ت - ٥٢٠١٤٨ ت - ٥٢٠١٤٩ ت - ٥٢٠١٥٠ ت - ٥٢٠١٥١ ت - ٥٢٠١٥٢ ت - ٥٢٠١٥٣ ت - ٥٢٠١٥٤ ت - ٥٢٠١٥٥ ت - ٥٢٠١٥٦ ت - ٥٢٠١٥٧ ت - ٥٢٠١٥٨ ت - ٥٢٠١٥٩ ت - ٥٢٠١٦٠ ت - ٥٢٠١٦١ ت - ٥٢٠١٦٢ ت - ٥٢٠١٦٣ ت - ٥٢٠١٦٤ ت - ٥٢٠١٦٥ ت - ٥٢٠١٦٦ ت - ٥٢٠١٦٧ ت - ٥٢٠١٦٨ ت - ٥٢٠١٦٩ ت - ٥٢٠١٧٠ ت - ٥٢٠١٧١ ت - ٥٢٠١٧٢ ت - ٥٢٠١٧٣ ت - ٥٢٠١٧٤ ت - ٥٢٠١٧٥ ت - ٥٢٠١٧٦ ت - ٥٢٠١٧٧ ت - ٥٢٠١٧٨ ت - ٥٢٠١٧٩ ت - ٥٢٠١٨٠ ت - ٥٢٠١٨١ ت - ٥٢٠١٨٢ ت - ٥٢٠١٨٣ ت - ٥٢٠١٨٤ ت - ٥٢٠١٨٥ ت - ٥٢٠١٨٦ ت - ٥٢٠١٨٧ ت - ٥٢٠١٨٨ ت - ٥٢٠١٨٩ ت - ٥٢٠١٩٠ ت - ٥٢٠١٩١ ت - ٥٢٠١٩٢ ت - ٥٢٠١٩٣ ت - ٥٢٠١٩٤ ت - ٥٢٠١٩٥ ت - ٥٢٠١٩٦ ت - ٥٢٠١٩٧ ت - ٥٢٠١٩٨ ت - ٥٢٠١٩٩ ت - ٥٢٠٢٠٠ ت - ٥٢٠٢٠١ ت - ٥٢٠٢٠٢ ت - ٥٢٠٢٠٣ ت - ٥٢٠٢٠٤ ت - ٥٢٠٢٠٥ ت - ٥٢٠٢٠٦ ت - ٥٢٠٢٠٧ ت - ٥٢٠٢٠٨ ت - ٥٢٠٢٠٩ ت - ٥٢٠٢١٠ ت - ٥٢٠٢١١ ت - ٥٢٠٢١٢ ت - ٥٢٠٢١٣ ت - ٥٢٠٢١٤ ت - ٥٢٠٢١٥ ت - ٥٢٠٢١٦ ت - ٥٢٠٢١٧ ت - ٥٢٠٢١٨ ت - ٥٢٠٢١٩ ت - ٥٢٠٢٢٠ ت - ٥٢٠٢٢١ ت - ٥٢٠٢٢٢ ت - ٥٢٠٢٢٣ ت - ٥٢٠٢٢٤ ت - ٥٢٠٢٢٥ ت - ٥٢٠٢٢٦ ت - ٥٢٠٢٢٧ ت - ٥٢٠٢٢٨ ت - ٥٢٠٢٢٩ ت - ٥٢٠٢٣٠ ت - ٥٢٠٢٣١ ت - ٥٢٠٢٣٢ ت - ٥٢٠٢٣٣ ت - ٥٢٠٢٣٤ ت - ٥٢٠٢٣٥ ت - ٥٢٠٢٣٦ ت - ٥٢٠٢٣٧ ت - ٥٢٠٢٣٨ ت - ٥٢٠٢٣٩ ت - ٥٢٠٢٤٠ ت - ٥٢٠٢٤١ ت - ٥٢٠٢٤٢ ت - ٥٢٠٢٤٣ ت - ٥٢٠٢٤٤ ت - ٥٢٠٢٤٥ ت - ٥٢٠٢٤٦ ت - ٥٢٠٢٤٧ ت - ٥٢٠٢٤٨ ت - ٥٢٠٢٤٩ ت - ٥٢٠٢٥٠ ت - ٥٢٠٢٥١ ت - ٥٢٠٢٥٢ ت - ٥٢٠٢٥٣ ت - ٥٢٠٢٥٤ ت - ٥٢٠٢٥٥ ت - ٥٢٠٢٥٦ ت - ٥٢٠٢٥٧ ت - ٥٢٠٢٥٨ ت - ٥٢٠٢٥٩ ت - ٥٢٠٢٦٠ ت - ٥٢٠٢٦١ ت - ٥٢٠٢٦٢ ت - ٥٢٠٢٦٣ ت - ٥٢٠٢٦٤ ت - ٥٢٠٢٦٥ ت - ٥٢٠٢٦٦ ت - ٥٢٠٢٦٧ ت - ٥٢٠٢٦٨ ت - ٥٢٠٢٦٩ ت - ٥٢٠٢٧٠ ت - ٥٢٠٢٧١ ت - ٥٢٠٢٧٢ ت - ٥٢٠٢٧٣ ت - ٥٢٠٢٧٤ ت - ٥٢٠٢٧٥ ت - ٥٢٠٢٧٦ ت - ٥٢٠٢٧٧ ت - ٥٢٠٢٧٨ ت - ٥٢٠٢٧٩ ت - ٥٢٠٢٨٠ ت - ٥٢٠٢٨١ ت - ٥٢٠٢٨٢ ت - ٥٢٠٢٨٣ ت - ٥٢٠٢٨٤ ت - ٥٢٠٢٨٥ ت - ٥٢٠٢٨٦ ت - ٥٢٠٢٨٧ ت - ٥٢٠٢٨٨ ت - ٥٢٠٢٨٩ ت - ٥٢٠٢٩٠ ت - ٥٢٠٢٩١ ت - ٥٢٠٢٩٢ ت - ٥٢٠٢٩٣ ت - ٥٢٠٢٩٤ ت - ٥٢٠٢٩٥ ت - ٥٢٠٢٩٦ ت - ٥٢٠٢٩٧ ت - ٥٢٠٢٩٨ ت - ٥٢٠٢٩٩ ت - ٥٢٠٣٠٠ ت - ٥٢٠٣٠١ ت - ٥٢٠٣٠٢ ت - ٥٢٠٣٠٣ ت - ٥٢٠٣٠٤ ت - ٥٢٠٣٠٥ ت - ٥٢٠٣٠٦ ت - ٥٢٠٣٠٧ ت - ٥٢٠٣٠٨ ت - ٥٢٠٣٠٩ ت - ٥٢٠٣١٠ ت - ٥٢٠٣١١ ت - ٥٢٠٣١٢ ت - ٥٢٠٣١٣ ت - ٥٢٠٣١٤ ت - ٥٢٠٣١٥ ت - ٥٢٠٣١٦ ت - ٥٢٠٣١٧ ت - ٥٢٠٣١٨ ت - ٥٢٠٣١٩ ت - ٥٢٠٣٢٠ ت - ٥٢٠٣٢١ ت - ٥٢٠٣٢٢ ت - ٥٢٠٣٢٣ ت - ٥٢٠٣٢٤ ت - ٥٢٠٣٢٥ ت - ٥٢٠٣٢٦ ت - ٥٢٠٣٢٧ ت - ٥٢٠٣٢٨ ت - ٥٢٠٣٢٩ ت - ٥٢٠٣٣٠ ت - ٥٢٠٣٣١ ت - ٥٢٠٣٣٢ ت - ٥٢٠٣٣٣ ت - ٥٢٠٣٣٤ ت - ٥٢٠٣٣٥ ت - ٥٢٠٣٣٦ ت - ٥٢٠٣٣٧ ت - ٥٢٠٣٣٨ ت - ٥٢٠٣٣٩ ت - ٥٢٠٣٤٠ ت - ٥٢٠٣٤١ ت - ٥٢٠٣٤٢ ت - ٥٢٠٣٤٣ ت - ٥٢٠٣٤٤ ت - ٥٢٠٣٤٥ ت - ٥٢٠٣٤٦ ت - ٥٢٠٣٤٧ ت - ٥٢٠٣٤٨ ت - ٥٢٠٣٤٩ ت - ٥٢٠٣٥٠ ت - ٥٢٠٣٥١ ت - ٥٢٠٣٥٢ ت - ٥٢٠٣٥٣ ت - ٥٢٠٣٥٤ ت - ٥٢٠٣٥٥ ت - ٥٢٠٣٥٦ ت - ٥٢٠٣٥٧ ت - ٥٢٠٣٥٨ ت - ٥٢٠٣٥٩ ت - ٥٢٠٣٦٠ ت - ٥٢٠٣٦١ ت - ٥٢٠٣٦٢ ت - ٥٢٠٣٦٣ ت - ٥٢٠٣٦٤ ت - ٥٢٠٣٦٥ ت - ٥٢٠٣٦٦ ت - ٥٢٠٣٦٧ ت - ٥٢٠٣٦٨ ت - ٥٢٠٣٦٩ ت - ٥٢٠٣٧٠ ت - ٥٢٠٣٧١ ت - ٥٢٠٣٧٢ ت - ٥٢٠٣٧٣ ت - ٥٢٠٣٧٤ ت - ٥٢٠٣٧٥ ت - ٥٢٠٣٧٦ ت - ٥٢٠٣٧٧ ت - ٥٢٠٣٧٨ ت - ٥٢٠٣٧٩ ت - ٥٢٠٣٨٠ ت - ٥٢٠٣٨١ ت - ٥٢٠٣٨٢ ت - ٥٢٠٣٨٣ ت - ٥٢٠٣٨٤ ت - ٥٢٠٣٨٥ ت - ٥٢٠٣٨٦ ت - ٥٢٠٣٨٧ ت - ٥٢٠٣٨٨ ت - ٥٢٠٣٨٩ ت - ٥٢٠٣٩٠ ت - ٥٢٠٣٩١ ت - ٥٢٠٣٩٢ ت - ٥٢٠٣٩٣ ت - ٥٢٠٣٩٤ ت - ٥٢٠٣٩٥ ت - ٥٢٠٣٩٦ ت - ٥٢٠٣٩٧ ت - ٥٢٠٣٩٨ ت - ٥٢٠٣٩٩ ت - ٥٢٠٤٠٠ ت - ٥٢٠٤٠١ ت - ٥٢٠٤٠٢ ت - ٥٢٠٤٠٣ ت - ٥٢٠٤٠٤ ت - ٥٢٠٤٠٥ ت - ٥٢٠٤٠٦ ت - ٥٢٠٤٠٧ ت - ٥٢٠٤٠٨ ت - ٥٢٠٤٠٩ ت - ٥٢٠٤١٠ ت - ٥٢٠٤١١ ت - ٥٢٠٤١٢ ت - ٥٢٠٤١٣ ت - ٥٢٠٤١٤ ت - ٥٢٠٤١٥ ت - ٥٢٠٤١٦ ت - ٥٢٠٤١٧ ت - ٥٢٠٤١٨ ت - ٥٢٠٤١٩ ت - ٥٢٠٤٢٠ ت - ٥٢٠٤٢١ ت - ٥٢٠٤٢٢ ت - ٥٢٠٤٢٣ ت - ٥٢٠٤٢٤ ت - ٥٢٠٤٢٥ ت - ٥٢٠٤٢٦ ت - ٥٢٠٤٢٧ ت - ٥٢٠٤٢٨ ت - ٥٢٠٤٢٩ ت - ٥٢٠٤٣٠ ت - ٥٢٠٤٣١ ت - ٥٢٠٤٣٢ ت - ٥٢٠٤٣٣ ت - ٥٢٠٤٣٤ ت - ٥٢٠٤٣٥ ت - ٥٢٠٤٣٦ ت - ٥٢٠٤٣٧ ت - ٥٢٠٤٣٨ ت - ٥٢٠٤٣٩ ت - ٥٢٠٤٤٠ ت - ٥٢٠٤٤١ ت - ٥٢٠٤٤٢ ت - ٥٢٠٤٤٣ ت - ٥٢٠٤٤٤ ت - ٥٢٠٤٤٥ ت - ٥٢٠٤٤٦ ت - ٥٢٠٤٤٧ ت - ٥٢٠٤٤٨ ت - ٥٢٠٤٤٩ ت - ٥٢٠٤٥٠ ت - ٥٢٠٤٥١ ت - ٥٢٠٤٥٢ ت - ٥٢٠٤٥٣ ت - ٥٢٠٤٥٤ ت - ٥٢٠٤٥٥ ت - ٥٢٠٤٥٦ ت - ٥٢٠٤٥٧ ت - ٥٢٠٤٥٨ ت - ٥٢٠٤٥٩ ت - ٥٢٠٤٦٠ ت - ٥٢٠٤٦١ ت - ٥٢٠٤٦٢ ت - ٥٢٠٤٦٣ ت - ٥٢٠٤٦٤ ت - ٥٢٠٤٦٥ ت - ٥٢٠٤٦٦ ت - ٥٢٠٤٦٧ ت - ٥٢٠٤٦٨ ت - ٥٢٠٤٦٩ ت - ٥٢٠٤٧٠ ت - ٥٢٠٤٧١ ت - ٥٢٠٤٧٢ ت - ٥٢٠٤٧٣ ت - ٥٢٠٤٧٤ ت - ٥٢٠٤٧٥ ت - ٥٢٠٤٧٦ ت - ٥٢٠٤٧٧ ت - ٥٢٠٤٧٨ ت - ٥٢٠٤٧٩ ت - ٥٢٠٤٨٠ ت - ٥٢٠٤٨١ ت - ٥٢٠٤٨٢ ت - ٥٢٠٤٨٣ ت - ٥٢٠٤٨٤ ت - ٥٢٠٤٨٥ ت - ٥٢٠٤٨٦ ت - ٥٢٠٤٨٧ ت - ٥٢٠٤٨٨ ت - ٥٢٠٤٨٩ ت - ٥٢٠٤٩٠ ت - ٥٢٠٤٩١ ت - ٥٢٠٤٩٢ ت - ٥٢٠٤٩٣ ت - ٥٢٠٤٩٤ ت - ٥٢٠٤٩٥ ت - ٥٢٠٤٩٦ ت - ٥٢٠٤٩٧ ت - ٥٢٠٤٩٨ ت - ٥٢٠٤٩٩ ت - ٥٢٠٥٠٠ ت - ٥٢٠٥٠١ ت - ٥٢٠٥٠٢ ت - ٥٢٠٥٠٣ ت - ٥٢٠٥٠٤ ت - ٥٢٠٥٠٥ ت - ٥٢٠٥٠٦ ت - ٥٢٠٥٠٧ ت - ٥٢٠٥٠٨ ت - ٥٢٠٥٠٩ ت - ٥٢٠٥١٠ ت - ٥٢٠٥١١ ت - ٥٢٠٥١٢ ت - ٥٢٠٥١٣ ت - ٥٢٠٥١٤ ت - ٥٢٠٥١٥ ت - ٥٢٠٥١٦ ت - ٥٢٠٥١٧ ت - ٥٢٠٥١٨ ت - ٥٢٠٥١٩ ت - ٥٢٠٥٢٠ ت - ٥٢٠٥٢١ ت - ٥٢٠٥٢٢ ت - ٥٢٠٥٢٣ ت - ٥٢٠٥٢٤ ت - ٥٢٠٥٢٥ ت - ٥٢٠٥٢٦ ت - ٥٢٠٥٢٧ ت - ٥٢٠٥٢٨ ت - ٥٢٠٥٢٩ ت - ٥٢٠٥٣٠ ت - ٥٢٠٥٣١ ت - ٥٢٠٥٣٢ ت



مجموعة من طلبة الجامعة

يشاطرهم في هذه الجامعة تخطل ذلك اليوم الكثير من الأنشطة الثقافية والرياضية وحل التعارف.

● ماهي أبرز ملامح خطط النشاط الطلابي الثقافي والرياضي والاجتماعي لهذا العام الدراسي؟

لقد وافق مجلس الجامعة المؤرخ على خطة النشاطات الطلابية لهذا العام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ. وبرامج الأنشطة الطلابية لهذا العام ستحتل بآن الله بالعديد من الأنشطة المتنوعة التي تغطي كافة المجالات من ثقافية ورياضية واجتماعية وغيرها من برامج خدمة المجتمع ومن أبرز هذه الأنشطة لهذا العام فتح العديد من الأندية الجديدة مثل نادي الحاسب الآلي ونادي الابتكارات العلمية والتدريسي الإبداعي وستقوم جامعة الملك فيصل أيضا بتنظيم سباق الخرج والذي تشترك فيه جميع جامعات المملكة وجامعات دول الخليج والذي سيشارك فيه جميع جامعات المملكة وجامعات دول الخليج والذي سيقام خلال الفصل

لاستقبال الطلاب والطالبات المستجدين هذا العام؟

في الأسبوع الأول للعام الدراسي تقوم عدة شؤون الطلاب وعمادة القبول والتسجيل بإعداد برنامج يوم كامل لتعريف الطلاب المقبولين الجدد بالجامعة ويضمن هذا البرنامج لقاءات ومحاضرات توضح للطلاب أنظمة التسجيل وتنظم الدراسة الفصلية وتوزع عليهم الكتيبات والنشرات الخاصة بذلك ويعقب ذلك جولات ميدانية على مرافق الجامعة المختلفة بدءا بكتيبات المكتبة المركزية والمرافق الرياضية المختلفة يرافق الطلاب في جولاتهم استاذة من كل كلية بالإضافة إلى المشرفين في عمادة شؤون الطلاب. وهناك أيضا برنامج خاص للطلاب يشرف على تنفيذه إدارة قسم الطالبات بالجامعة.

وتقوم عمادة شؤون الطلاب بتنظيم رحلة تعريف لجميع طلاب الجامعة وأعضاء هيئة التدريس

وكيل عمادة القبول بجامعة الملك فيصل يقول

الحاسب الآلي ينظم أولوية القبول للطلاب المتقدمين

القدرة الاستيعابية لكل جامعة تحدد القبول للفصل الثاني

خطة متكاملة للنشاطات الطلابية خلال العام الحائلي

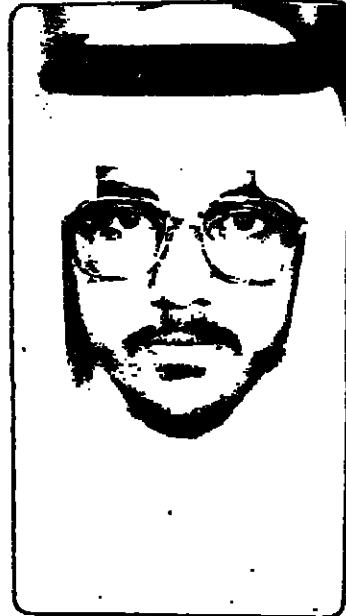
طلبة من قائمة الطلبات الناجحة في اختبارات القبول.

● الطلاب والطالبات الذين لم يتم قبولهم هذا الفصل بالإضافة إلى التجميع في الدور الثاني هل ستتاح لهم فرصة القبول مرة أخرى؟ وماهي وجهة نظرهم في معالجة مشكلة الأعداد الكبيرة التي لم يتم قبولهم في الجامعة؟

لقد تم فتح القبول لطلاب الدور الأول والنور الثاني وذلك للطلاب المتقدمين لكلية العمارة فقط حيث أجريت لهم اختبارات القبول الأسبوع الماضي وكذلك بالنسبة للطلبة فقد تم فتح باب القبول لقصيرين جديدين وهما المختبرات الطبية والتربية ويبلغ عدد المقبولات لاختبارات القبول ١٧٠ طالبة والمقبولين ٣٠٠ طالبة بواقع ١٥ طالبة لكل قسم وعموما فإن فتح باب القبول لهذه الفئة أو الفصل الثاني يعتمد بشكل كبير على القدرة الاستيعابية لكل جامعة والامكانيات المتاحة بها لذلك فإن مجلس الجامعة يحدد الأعداد الممكنة لقبولها في الكليات المختلفة في ضوء

● د. علي القيم

القبول فعل سبيل المثال نفرض ان اعل مجموع حصل عليه الطالب هو ٩٢ من ١٠٠ فيكون هو الاول يليه الطالب ٩١ من ١٠٠ فيكون هو الثاني ويتم قبول ٦٠ طالبا من قائمة الطلاب الناجحين و ٤٠



كتب - ابراهيم المسلم

وضعت الجامعات السعودية ضوابط ومعايير دقيقة للقبول في كلياتها المختلفة. وشهدت السنوات الماضية ازدياد أعداد المتقدمين من خريجي الثانوية العامة من الطلبة والطالبات وعمادة القبول والتسجيل في الجامعات هي نقطة العبور الأولى للدخول إلى الجامعة وبذلك تحول أن تحقق التوازن بين أنظمة القبول وشروطه وطموحات أبائنا الطلبة.

وفي السطور التالية يتحدث وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل بعلهم د. علي الأخضر القيم عن بعض هذه الجوانب.

استخدام الحاسب الآلي

● بعد انتهاء فترة القبول بجامعة الملك فيصل وإعلان أسماء الطلاب والطالبات المقبولين.. هل لنا أن نعرف الطريقة التي انتهجتها الجامعة في قبول الطلاب والطالبات في كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط؟

شهدت عمادة القبول والتسجيل بإعدادامه قبالا كبيرا من قبل الطلاب المتقدمين لكل من كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط حيث بلغ إجمالي المتقدمين لكلية الطب ٢٨٠ طالبا وكلية العمارة ٣٤٠ طالبا وكذلك بالنسبة للطلبة المتقدمين لكلية الطب حيث بلغ عدد المتقدمين ١٥٠ طالبة ولقد تمت المعالجة باستخدام الحاسب الآلي



حجرة العمليات

وحدة جراحة المخ والأعصاب.

٥٢٠ مراجعا يوميا

وعن نسبة المراجعين للمستشفى قال يبلغ عدد المراجعين للمستشفى ما يعادل ٥٢٠ مريضا يوميا في العيادات الخارجية والطوارئ والتتبع مشيرا إلى اتباع نظام الاستقبال للمرضى التزمين في المستشفى حول نوعية الأكل والنظافة وبيئة التعريف بمستشفى أمراضها حيث يوزع هذا الاستبيان على كل قسم من أجل اتخاذ القرار والبالغة الرجال.

وأشار الاستاذ المحسن بان أسرة المستشفى موزعة على الطابق الثالث والزرايع والخمس بواقع ٦٠ سريرا للجراحة والباطنية رجال و ٦٠ سريرا للجراحة والباطنية نساء و ٨٠ سريرا للولادة والأطفال و ١٠ أسرة لوحدة العناية القسوى و ٦ أسرة لقسم الحروق.

وأضاف مدير إدارة الخدمات الصحية بأنه تم افتتاح أقسام جديدة بالمستشفى مثل وحدة معالجة الحروق مجهزة بأحدث أساليب علاج الحروق ابتداء من العزل التام بأسلوب دوران الهواء واتخاذ باحواش الماء الخاص.

جهاز الأشعة تصوير الأوعية الدموية سواء الأوردة والشرايين وخاصة شرايين القلب.

التصوير الطبي المحوري والحاسب الآلي حيث بدأ استخدام هذا الجهاز خلال الشهر الماضي.

قسم رعاية الأطفال

والخاصة، الأشعة، وحدة الحروق والعناية المركزة، غرفة العمليات، الصيطة، قسم الولادة والطوارئ، ويضم الطابق الثالث قسم الأطفال، قسم الأطفال الخرج، والنساء والولادة، ويضم الطابق الرابع قسم الجراحة والباطنية للنساء، ويضم الطابق الخامس قسم الجراحة والباطنية الرجال.

وإشارة الاستاذ المحسن بان أسرة المستشفى موزعة على الطابق الثالث والزرايع والخمس بواقع ٦٠ سريرا للجراحة والباطنية رجال و ٦٠ سريرا للجراحة والباطنية نساء و ٨٠ سريرا للولادة والأطفال و ١٠ أسرة لوحدة العناية القسوى و ٦ أسرة لقسم الحروق.

وأضاف مدير إدارة الخدمات الصحية بأنه تم افتتاح أقسام جديدة بالمستشفى مثل وحدة معالجة الحروق مجهزة بأحدث أساليب علاج الحروق ابتداء من العزل التام بأسلوب دوران الهواء واتخاذ باحواش الماء الخاص.

جهاز الأشعة تصوير الأوعية الدموية سواء الأوردة والشرايين وخاصة شرايين القلب.

التصوير الطبي المحوري والحاسب الآلي حيث بدأ استخدام هذا الجهاز خلال الشهر الماضي.

نطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج

١٤ مليون وجبة غذائية قدمت خلال عامين ولم تحدث حالة تسمم واحدة

محطات مراقبة لحماية البيئة من التلوث

تحقيق - عطية الزهراني

طلعت الخدمات الصحية بمدينة الجبيل الصناعية شيئا كبيرا نحو تقديم خدمات متكاملة لسكان المدينة، وذلك بتوفير أنظمة الرعاية الصحية الشاملة والخدمات الصحية المجانية وقد التفت اليوم، بالاستاذ عدنان ابراهيم المحسن مدير إدارة الخدمات الصحية بالمدينة لمشروع الجبيل وقال: لقد أولت حكومة خادم الحرمين الشريفين ويسمو لي عهده الامين جل الاهتمام لهذا المجال الحيوي.. حيث وفرت المستشفيات في جميع مدن المملكة ومجتمعاتها تراكيب التطور الذي تشهده بلادنا في هذا العصر الزاهر، وهنا في مدينة الجبيل الصناعية تبنت إدارة الخدمات الصحية مبدأ تقديم خدمات صحية متكاملة متمثلة على اليد السليم، الوثابة خير من العلاج، حيث ركزت جهودها على الطب الوقائي ممثلا بخدمات الصحة العامة وما يتفرع عنها من برامج الرعاية الصحية الأولية والمتابعة في عيادات الاحياء وبرامج الرعاية الثانوية والمتابعة بمستشفى الفئات التي يقدم خدمات متكاملة لجميع الفئات بمرحلة الجبيل الصناعية والمناطق المحيطة بها، ويعتبر مكملا لخدمات مستشفى الحويطات من قبل. حيث تم افتتاحه في ٢ رجب ١٤٠٨ هـ بالإضافة إلى استمرار خدمات ثلاث عيادات في كل من حي بنين والشاهي، وهي الفئات:

عيادات الاحياء

وعن عيادات الاحياء وما تقدمه من خدمات قال الاستاذ عدنان ان عيادة حي بنين تقدم خدمات عديدة منها الجراحات البسيطة وعلاج الأسنان ووحدة العزل والتطعيم ضد الأمراض الوبائية وحسن واختيار العاملين في الطاعم في المرافق الغذائية الأخرى بمختلف أنواعها.

أما عيادتي حي الشاهي والفئات فتشتملان على الرعاية الطبية الأولية وخدمات الإسعاف والطوارئ والصحة العامة.

مستشفى الفئات

ومن مستشفى الفئات وما يحتويه من أقسام قال:

يعتبر مستشفى الفئات من أكبر مستشفيات المنطقة وأضخمها حيث يضم ٢١٦ سريرا ويتكون من خمسة طوابق ومساحته الإجمالية ١٠٠ مكاترات حيث

عدنان المحسن : الخدمات الصحية بالهيئة تقوم بالإنشراق على برامج صحة البيئة

مستشفى الحويطات

ومن مستشفى الحويطات وما يحتويه من أقسام قال:

يعتبر مستشفى الحويطات من أكبر مستشفيات المنطقة وأضخمها حيث يضم ٢١٦ سريرا ويتكون من خمسة طوابق ومساحته الإجمالية ١٠٠ مكاترات حيث

قضايا سياسية - تمته ص ٢

واشنطن اقل كرماء عليها اقتصاديا وسياسيا. حتى عبارة الرئيس المنتخب التي كرمها كثيرا قبيل انتخابه ويعلم، وهي نيته في جعل الولايات المتحدة «الطيف» و«أنتم» هي عبارة يعتمدها. وحتى هذه العبارة، سواء قصد بوش تنفيذها أم لا، لم تحجب يهود امريكا.

ولكن من ناحية ثانية، فإن اليهود يمكنهم ايضا جعل ولاية بوش صعبة وهذا ما سيحدث على الأرجح، لأن الشعب الأمريكي وإن رفض لوكايس لصالح بوش، أي صوت لهذا حتى لا يفوز ذلك، إلا أن لم يرفض الحزب الديمقراطي الذي عاد إلى الكونغرس بمقاعد جديدة امتلأت لجلس النواب دخول عامه الخامس والثلاثين كقائمة للديمقراطيين وأمن أغلبية مريحة لهؤلاء في مجلس الشيوخ. فسيطرة اليهود على الكونغرس مدينة ومحكمة وغير مهينة بالتأكل أبدا، وكذا يواجه بوش خصما أكيدا مستعدا للثأر من حملته النعنية ضد الديموقراطيين خلال عام الانتخابات، لذا ومنذ أول خطاب وأول تصريحات له بعد فوزه لجأ بوش إلى ثيرة تصالحية مع الكونغرس ليؤمن له ولاية بأقل مايمكن من الخدوش.

التفكير بحسم عسكري في منطقة الشرق الاوسط كما ان شبح ظهور النفط كسلح في وجه امريكا، لم يعد موجودا، وأصبح النفط في نظرها شائنا اقتصاديا فقط.

ومن الاتصالات مع بعض العاملين في جهاز التسليم والتسليم بين إدارة بوش العتيقة وإدارة ريفان المنتهية. خبير ان «أوراق المواقف» التي يعيدها الجهاز السياسي للرئيس المنتخب تشير إلى «استمرارية خارطة الشرق الاوسط كما هي». وإلى صعوبة تغيير هذه الخارطة سواء بهجوم خارجي أو بأحداث داخلية. وتري هذه الاوراق ان الانظمة في الشرق الاوسط ستكون تحت ضغط مشاكلها الداخلية، اقتصادية كانت أم غيرها.

وباختصار فهذه الانفراجات هنا وهناك، ليست ما تريده اسرائيل، لأن هذا من شأنه ان يجعل يد

«بلوفترتيكو» دون أن تنتظر من النافذة لمشاهدة الطبيعة!!

ويتنهي اللقاء مع يحيى حقي وهو يتسائل عن الامل الذي تعاني منه اللغة العربية ويقول في صوت ثائر.

كيف استطاعت اسرائيل ان تقيم دولة وهي لا تتكلم الا العبرية التي أصبحت لغة الشارع والجامعات والعاملات تتحدث بها البسطاء والطعام وتستخدم في كافة المجالات.

وثيرة يحيى حقي من أجل العربية لغة وقوية يجب ان يقابلها من جهة المسؤولين عن الثقافة والاب ليس في مصر وحدها، وإنما في سائر اقطار الوطن العربي يجب ان يقابلها تقدير عربي شامل بإقامة جائزة عربية شاملة تمنح لادباءنا الذين نعتز ونفخر بهم. ولعل منظمة الثقافة والترتبية والعلوم التابعة للجامعة العربية تكون هي الجهة الصالحة المناسبة لتقديم هذه الجوائز فكثر من كتابنا العرب يصل انتاجهم الى قمم عالية.

وزراء دفاع - تمته

الجلالة والسمو في اطار التعاون في مجال الدفاع وقرارات وزراء الدفاع وماتم تحقيقه من الاهداف التي جاءت في الاستراتيجية العسكرية بنما على مبادئه البناء الذاتي وفق التصور المشترك واعرب الوزراء عن ارتياحهم لا حققه المجلس واكدوا عن تصميمهم على المضي في مسيرة التعاون والتكاتف بالاسس التي يتبنيها عليها التعاون تجسيدا للارادة في مواجهة المخاطر بموقف موحد كما قرر الوزراء اتخاذ الخطوات الضرورية لتعزيز التعاون بين القوات المسلحة في دول المجلس وزيادة التنسيق وتبادل الخبرات وتكثيف التعاون المشترك. كما استعرض الوزراء التوصيات التي رفعاها لاصحاب السعادة رؤساء الأركان وقد صادقوا عليها تعبيراً عن عزمهم على إزالة العقبات ودعم التعاون في جميع المجالات. وعرب الوزراء عن اعزازهم بالجهود

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

تعلن ان المساهم ابراهيم حسين زارع قد ابلى عن فقدان شهادات اسهمه الممثلة لـ ٧٨٦ سهما. وستغني الشركة هذه الشهادات اسهمه من شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان مالم تتلق معلومات خلاف ذلك وترجو ممن يعرف شيئا عن هذه الشهادات الاتصال بها على التليفون رقم ٨٥٧٢٣٠٠ تحويلة ٦٤١٨ او يكتب اليها عن ذلك على صندوق البريد رقم ٧٤ الدمام في موعد اقصاه شهر واحد من تاريخ نشره.

مؤسسة ابودياب لتأجير السيارات

تعلن عن فقد استمارتين للسيارتين ارقامهما ٣٢٩٩١٦٥ و ٣٢٩٩٢٦٠ من نوع جيب لاندكروز صادرة من الدمام فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمؤسسة ابودياب لتأجير السيارات او مرور الدمام.

مؤسسة بالعبيد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٨٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٩٦١٠

مؤسسة البرق للتجارة والمقاولات والخدمات العامة بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٠٥٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٤٦٧١٠

شركة هادي حيدر واخوانه برحيمة

تعلن عن فقدان استمارة ولوحة واحدة للسيارة هاليوكس تويوتا رقم ٧٠٥٢٩٢٢ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رأس تنورة مشكورا.

طباعة المصحف الشريف بالاجهزة الحديثة المتوفرة في المجمع وقد استمع معالي الشرح من المسؤولين في المجمع عن مراحل الطباعة والطاقة الانتاجية للمجمع. وقد تولى معالي وزير الاعلام في دولة البحرين بالمرور الذي تشغل به المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين واعرب في كلمة سطرها في سجل الزيارات عن اعترازه بزيارة هذا الصرح الاسلامي الذي يشهد حكمة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء المعمورة. وقال: اننا قد تشدد بجهود القائمين على المجمع فالتنا دعوا له تعالى ان يوفق خادم الحرمين الشريفين لمزيد من العزة والمكانة وابنائها البررة. كما قدم معالي الاستاذ طارق المؤيد بالاطلاع على مشروعات توسعة الحرم النبوي الشريف التي امر بها خادم الحرمين الشريفين.

هذا وعند منتصف الليلة الماضية غفر معالي الوزير الشريف والوفد المرافق له مطار الليرة لثورة علدا الى دولة البحرين وكان في وداعه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومندوب عن مراسم الملكية وعدد من المسؤولين في وزارة الاعلام.

سمو الامير سلمان - تمته

الامير فهدا كانت غنية وبثيمة ولكنها كانت مع الاسف قصيرة جدا حيث فوجئت في القلوب محبة ربما كانت كلمة وثيقة واستقطقت. واتمنى ان تفتح لنا هذه البقعة وهذا الانتاج الروحي والفكري في نفس الوقت ليس افق التعاون ومعماته التقليدي فحسب بل تعاوننا يستند قوته من خصوصية الارض التي زعمنا الاسلام ببناء غنية بثيرة بخلافة. كما واتمنى ان يكون الحصاد في مستوي الرغبة وفي رغبات الصداقة بيننا وبينكم بالاعتماد بين المسلمين كبرياء لارادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وخامسة الرئيس بن جليل اللذين يعترف لهما التاريخ بانهما حققا لاول مرة هذه الامل وهذه الانتايات.

والآن قد علينا نحن المتفاني لا تطبيق هذا التصور الذي انبثج من اساق قلوبنا ومما خادم الحرمين الشريفين والرئيس الشاهنشاير بن جليل. كما اذلى سفر الجزائر لدى المملكة بوضوح صفحي بمناسبة نهاية زيارة سمو الامير سلمان للجزائر قال فيه: اننا ملو بالفرح لا لاقته هذه الزيارة من حجاج وتحقيق للاهداف التي رسمناها جميعا. فخصر سموه شخصيا لاقتران روحية هذا المعرض الاول من نوعه والكبر ومعرض الحرمين الشريفين، في أرض الجزائر المسلمة لتعبره الثقافة خاصة من سمو ومن لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز نحو شعبه الجزائري المسلم.

واضاف قائلا: انهاء هذه الزيارة التي انبثج منها سموه بكار المسؤولين في الجزائر وفي مقدمتهم فخامة الرئيس الشاهنشاير بن جليل كان السور ديا للغة تحالفت خلافا والكمال وجهات النظر بين الطرفين في كل القضايا التي تناولها البيت.

واضاف يقول: اننا لا ننظر فقط الى الماضي الحافل بالمساندات والنجاحات ولكننا ننظر جميعا الى المستقبل ونحن نثني وتشيد ونتمنى للعلاقات السعودية الجزائرية يوما بعد يوم في جميع المجالات. وان القامم الجزائري السجالات الثاني ما هو الا لحظة في التاريخ الذي يروى اليه خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس بن جليل بن جميع الشقائق العرب. والتمس بتمدين مدى التنسيق بين الجزائر والمملكة في المجال العربي والاسلامي وان كل لقاء بين المسؤولين والجزائريين يترقب عليه في

المكتب التجاري للمقاولات بالخبر

يعلى عن فقدان استمارتين: استمارة رقم ٧٠٣٧٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١ هـ صادرة من الخبر، ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٧٠٦٤.

محمد احمد العرفج

يعلى بانة قد منح مكفوله المدعو سلامت ستنتوسوكم ادى اندونيسي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٤٣٧٥٢ وتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٢ م تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه ويروج من يعرف عنه أية معلومات ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٨٣٢٥ كما انه يحذر من يتعامل معه او يستتر عليه.

متجر العاصمة

يعلى عن فقد سند قبض رقم ١٠٧٥ في ١٤٠٢/١١/٩ هـ صادر من مؤسسة بغلف الظافر بالخبر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مع الشكر الى مصدره.

خالد فيديو تيب

يعلى عن سفر مكفوله السيد/ محمد جاويد عبد الرحمن باكستان الجنسية سفر نهائي والذي يحمل جواز سفر رقم C١٤٩٧٥٢ وتاريخ ٨٦/٩/١ م فعل من له مطالبة الرجاء خلال اسبوع من تاريخه او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٩٦٨١

الاسبوع التي تليها وضع حجر جديد في المساندة وتشييد البيت العربي الذي يشهد يوما بعد يوم. واستطرد يقول: اما فيما يتعلق بالمعرض فنحن على يقين والايام الاولى لهذا المعرض بينت لنا هذا البريق فانه سيترادى الجمهور لنجلا كبيرا. ونحن تعلم ان سكان العاصمة شيئا وشيئا وشباب ونساء يتوافدون في طوابير طويلة بالاضافة الى سكان المناطق والمدن الداخلية الذين املنا عن رغبتهم في التحول الى العاصمة لمشاهدة هذا المعرض.

وسيكون المعرض تجسيدا لهذه الازالة المتبادلة وترسيخا للصداقة بين الشعبين.

إعلانات أفراد

تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن مانع بن محمد بن عصمان اسليم مفيدا ان دفتر حفيظه قد فقت منه رقم الحفيظه ٧١٤٥ تاريخها ١٣٨٤/١٠/١٢ هـ مسدودا نجران يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣٢٢/٣/١٦٦٥

نجران

يعلى هادي عرض حمد ال مخلص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى ميخوت ناصر صالح الكري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٠٣٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى سيلان صالح ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٩ هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بنجران. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

تعليد بقاء القواعد

الأمريكية في استراليا

واشنطن - واس: اوضحت الخارجية الامريكية لجزر اسن ان الولايات المتحدة واستراليا سددتا اتفاقهما بشأن قواعد عسكرية امريكية في استراليا لعشر سنوات اخرى. ويذكر ان اتفاقية التسليحات للامراض الفضائية في الأراضي الاسترالية تعمل حتى الآن بفعالية ويمكن انهاءها بتقديم طلب قبل عام من اي من الطرفين الا ان الاتفاق الجديد زاد من فترة اشهر الانتهاء الى ثلاثة اعوام كما اعطى استراليا المزيد من الفرص في ادارة القواعد في اراضيها.

المخينة المنورة

تعلن نور عيني الجاسم شافعي ساستر باوير اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣١٠٨٥ صادر من جاكارتا في ١٤٠٨/٩/٦٦ هـ ويروج من يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة. ١٠٥٨/١٥/٨٥٥٢

ايام وليال - تمته الاخيرة

والتيه - كما في لسان العرب - هي القصد.. وثوبت الشيء اذا جدت في طليه.

وقد جاء في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم: ان من يؤتى حسنة فلم يعملها كئيت له حسنة.

وفي حديث آخر: من نوى حسنة فلم يعملها كئيت له حسنة.

فان عملها كئيت له عشر حسنتين له ومن نوى حسنة فلم يعملها لم يكتب عليه شيء فان عملها كئيت عليه سبعة.

اذا فالتية هي معاد العمل الذي يصرف الانسان به امور حياته. وعليها دور الاعمال.

إعلانات أفراد

تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن مانع بن محمد بن عصمان اسليم مفيدا ان دفتر حفيظه قد فقت منه رقم الحفيظه ٧١٤٥ تاريخها ١٣٨٤/١٠/١٢ هـ مسدودا نجران يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣٢٢/٣/١٦٦٥

نجران

يعلى هادي عرض حمد ال مخلص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى ميخوت ناصر صالح الكري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٠٣٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى سيلان صالح ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٩ هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بنجران. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

تعليد بقاء القواعد

الأمريكية في استراليا

واشنطن - واس: اوضحت الخارجية الامريكية لجزر اسن ان الولايات المتحدة واستراليا سددتا اتفاقهما بشأن قواعد عسكرية امريكية في استراليا لعشر سنوات اخرى. ويذكر ان اتفاقية التسليحات للامراض الفضائية في الأراضي الاسترالية تعمل حتى الآن بفعالية ويمكن انهاءها بتقديم طلب قبل عام من اي من الطرفين الا ان الاتفاق الجديد زاد من فترة اشهر الانتهاء الى ثلاثة اعوام كما اعطى استراليا المزيد من الفرص في ادارة القواعد في اراضيها.

المخينة المنورة

تعلن نور عيني الجاسم شافعي ساستر باوير اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣١٠٨٥ صادر من جاكارتا في ١٤٠٨/٩/٦٦ هـ ويروج من يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة. ١٠٥٨/١٥/٨٥٥٢

اسرائيل تحت الاعتراف

المصري بالدولة الفلسطينية

القسم للحظة - الحذب: اجتمعت الحكومة الاسرائيلية التي انتهت مدته ولايتها صباح أمس الأربعاء، في القدس المحتلة حيث بحثت الاجراءات التي تتخذها فيما يتعلق اعتراف مصر رسميا بدولة فلسطين المحتلة التي اعلنتها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من نوفمبر الحالي. وكانت وزارة الخارجية استمعت السفير المصري في اسرائيل محمد بسيوني الاثني للفي وابلقه وزير الخارجية شيمون بيريز. اسفه، اثر قرار القاهرة.

إعلانات أفراد

تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن مانع بن محمد بن عصمان اسليم مفيدا ان دفتر حفيظه قد فقت منه رقم الحفيظه ٧١٤٥ تاريخها ١٣٨٤/١٠/١٢ هـ مسدودا نجران يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣٢٢/٣/١٦٦٥

نجران

يعلى هادي عرض حمد ال مخلص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى ميخوت ناصر صالح الكري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٠٣٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من مرور مشكورا الى: مرور شرسية. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

يعلى سيلان صالح ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٩ هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويروج من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب العمل بنجران. ١٣٢٢/٣/١٧٠٢

تعليد بقاء القواعد

الأمريكية في استراليا

واشنطن - واس: اوضحت الخارجية الامريكية لجزر اسن ان الولايات المتحدة واستراليا سددتا اتفاقهما بشأن قواعد عسكرية امريكية في استراليا لعشر سنوات اخرى. ويذكر ان اتفاقية التسليحات للامراض الفضائية في الأراضي الاسترالية تعمل حتى الآن بفعالية ويمكن انهاءها بتقديم طلب قبل عام من اي من الطرفين الا ان الاتفاق الجديد زاد من فترة اشهر الانتهاء الى ثلاثة اعوام كما اعطى استراليا المزيد من الفرص في ادارة القواعد في اراضيها.

المخينة المنورة

تعلن نور عيني الجاسم شافعي ساستر باوير اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣١٠٨٥ صادر من جاكارتا في ١٤٠٨/٩/٦٦ هـ ويروج من يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة. ١٠٥٨/١٥/٨٥٥٢

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرياض عن رغبته باستئجار مبنى يكون مقرا لدراسة عطا الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية: ١- ان يكون المبنى مساح ٥٠٤ ٢- ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الاقل ولا تقل مساحه كل غرفة عن ١٢ ٣- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومرافق بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف. ٤- ان يحتوي على خزائن للماء احدها على طوي والاخر سفلي ورافعة للماء. ٥- ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة. ٦- ان لا يكون ملكه من مشويي وزارة المعارف. ٧- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه. ٨- ان يتوفر للمبنى ملكية شرعية. ٩- ان الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من ملكية المبنى وكل طلب لا ترقى به صورة من ملكية يعتبر لاغيا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض عن رغبته باستئجار مبنى مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية: ١- ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الاقل ولا تقل مساحه كل غرفة عن ١٢ ٢- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومرافق بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف. ٣- ان يحتوي على خزائن للماء احدها على طوي والاخر سفلي ورافعة للماء. ٤- ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة. ٥- ان لا يكون ملكه من مشويي وزارة المعارف. ٦- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه. ٧- ان يتوفر للمبنى ملكية شرعية. ٨- ان الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من ملكية المبنى وكل طلب لا ترقى به صورة من ملكية يعتبر لاغيا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض عن رغبته باستئجار مبنى مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية: ١- ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الاقل ولا تقل مساحه كل غرفة عن ١٢ ٢- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومرافق بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف. ٣- ان يحتوي على خزائن للماء احدها على طوي والاخر سفلي ورافعة للماء. ٤- ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة. ٥- ان لا يكون ملكه من مشويي وزارة المعارف. ٦- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه. ٧- ان يتوفر للمبنى ملكية شرعية. ٨- ان الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من ملكية المبنى وكل طلب لا ترقى به صورة من ملكية يعتبر لاغيا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض عن رغبته باستئجار مبنى مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية: ١- ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الاقل ولا تقل مساحه كل غرفة عن ١٢ ٢- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومرافق بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف. ٣- ان يحتوي على خزائن للماء احدها على طوي والاخر سفلي ورافعة للماء. ٤- ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة. ٥- ان لا يكون ملكه من مشويي وزارة المعارف. ٦- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه. ٧- ان يتوفر للمبنى ملكية شرعية. ٨- ان الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من ملكية المبنى وكل طلب لا ترقى به صورة من ملكية يعتبر لاغيا.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض عن رغبته باستئجار مبنى مقرا للمدرسة الابتدائية والمتوسطة في بلدة عطا وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية: ١- ان يحتوي المبنى على عشرين غرفة على الاقل ولا تقل مساحه كل غرفة عن ١٢ ٢- ان يحتوي على شبكة كهرباء ومرافق بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون بجميع الغرف. ٣- ان يحتوي على خزائن للماء احدها على طوي والاخر سفلي ورافعة للماء. ٤- ان يحتوي على فناء كبير لمزاولة الأنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة. ٥- ان لا يكون ملكه من مشويي وزارة المعارف. ٦- مدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخه. ٧- ان يتوفر للمبنى ملكية شرعية. ٨- ان الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من ملكية المبنى وكل طلب لا ترقى به صورة من ملكية يعتبر لاغيا.

فاضل السباعي.. والإلتزام في الأيام الصعبة

تموزجان مختلفان قدمهما فاضل السباعي على طريقتين.. الأولى.. المراقب زاهي.. سعة انجاز العمل بمهارة وأهتنام دون انتظار للتقدير الذي يستحقه.. والثانية.. محسن المقدادي.. سمة الاهتمام.. وتجلي الانجاز.. ورغم ذلك يشغله عدم حصوله على التقدير الذي لا يستحقه.. لكن ما يجمع بينهما فضلا عن بساطتهما هو خضوعهما لسياسة العمل الراسخة والتقليدية.. التي تقف حاجلا بين مكافأة من يستحق المكافأة.. ولا تهادن في عقاب الخطأ.. بينما الروتين يندوسيد الأمور على الدوام.

الذي يعرقل سير الأمور البسيطة ويجعل منها رغم قوامتها الشغل الشاغل للكثيرين بمختلف أوضاعهم الوظيفية.. ويؤهل يدهم أحيانا عن البس في المكافآت ولا يمنح أن تستحق إلى عقاب.. وذلك كما انتهى مصرع.. المراقب زاهي.. في «المجاري».. الأمر الذي تقبله باستسلام دونما معارضة.. واذ كان قد ارتضى الدور الذي حاق به.. ففقد نفسه.. محسن المقدادي.. دفعه سخطه إلى الجهر والصراخ في الجميع عندما علم بالظلم الذي وقع عليه رغم أنه كان نتيجة أعماله.. ولذا اندفع أنا وحدي ضمن تناقضات النظم البالية.. لم لا يعاقب واضعها.. ومطبقها.. والراشون بها؟

ذلك الروتين يبدو بصورة أخرى في قصة «المنصور يعيق في الحديقة» من خلال رئيس مكتب التوظيف والتقديم ومشكلة المواطن الذي فقد القدرة على العمل طول العام بسبب إصابته في قدمه أثناء عمله في الحديقة التي لا تحمل سوى في فصل الشتاء فقط فالمرغم من القيام بالأجرامات التي يتحتم اتباعها في مثل هذه الأمور.. يبدو أنه قد أصبح في حكم المتخلفين عن العمل.. إذ يستحيل أن يكفي راتب مائة يوم فقط نفقات العام بأكمله.. وهو لا يستطيع أن يمارس عمله الذي كان يقوم به في غير موسم العمل.. حيث كان يتفق من دخله الذي كان يتقاضاه مقابل إصلاح آلات ضخ المياه.. ويطلب عياله وبعد أن وقف مدير مكتب التوظيف على أساس شكواه.. أحاله إلى رئيس المكتب مشغوبا بتوصية منه.. ويشرح مفصل لحالته.. فدون اسمه في سجل قيد المراجعين ثم ساعده الحظ في تعيينه حارسا بعد أن حذره من أنه يمكن من فضليات حارته.

ومن خلال مشكلة المواطن - عيود - تبدو مشكلة رئيس المكتب الذي حصل على إجازة الحقوق ولم يحصل بعد على الوضع الوظيفي المناسب لملل درجته.. بالرغم من استناد مهمة الإشراف على المكتب إليه.. إلا أن رسالة زميله في دمشق المحملة بالودع وتوبيخه منه الدعوة بزيارته.. تجعله يطلب منه العمل على حل مشكلته بحكم وجوده بالقرب من الوزارة.. وما أن يرأفها الرب بالترتيب بزيارته.. يسارع بتحديد موعد السفر إلى العاصمة هو وعائلته.

كما يبدو.. ومن خلال القصص الثلاث السائلة.. تتراءى نماذج من مشكلات لها وجودها الفعلي في محيط العمل.. رسمها فاضل السباعي ككاهنة غير مخفية في مجالات العمل المختلفة.. ومارحها أبطال قصصه.. الذين يعيشون لهم العمل الذي تفرزه أزمة القلوب الجامدة التي توسع في أذهان المستعسكين بها كحقلات ثابتة تستحيل التحمل على أساسها.. وفاضل في هذا وإن كان قد أبدى رؤيته لملل تلك المشكلات.. بما يؤكد أنها واقع فعلي حاز القدرة على الاستمرار برغم التطور الحياتي الذي جعل منه علامات قديمة مضي زمنها.. فهو في ذات الوقت يوصي إلى عملية التغيير الذي يتحتم أن يكون لأن الإنسان الناتج سواء كان سليما على الإنسان أو على الجوانب الأخرى المرتبطة به.. فإن إيجابيته المقترضة تستحيل إلى إبطاء نفسي يفرض بمن يداخمه إلى حالة الركود واللامبالاة.



حريق يأتي على آثار كل شيء خرج من حوزته بدون مستند رسمي.. لكنه ما يلبث.. في ليالي الموزقة.. أن يغرق بقد هذه التعب والإعياء.. وذات يوم خضع.. محسن المقدادي.. وخرج عن عاداته في تأجيل إنهاء المعاملات التي تراكت لديه.. وازداد أن ينجح شيئا مما في حوزته.. فوقعته يده بطريق الصدفة على مذكرة تحمل تاريخ يومه - الخامس من أيار - لكن قبل خمس سنين.. خاصة بأداء تسعته من كتاب «تاريخ حلب» إلى وقد تقاع تركي كان قد زار الجامعة في ذلك الحين.. وبسبب عدم وجود هذا الكتاب في مستودع الجامعة المركزي قام بتكليف لجنة بشارته وتم اعداده في الوقت المناسب.. لكنه لم يحصل على ما يثبت ذلك.. واستمر في تأجيل تسوية هذا الموضوع حتى لحيل رئيس الجامعة التي تتقاعد وغادر البلاد قبل الانتهاء مما يبريء ذمته.

أعاد.. محسن المقدادي.. الحياة إلى هذه المذكرة وكتاب رفته إلى عمادة الكلية.. لكن هذا الكتاب خضع للروتين التقليدي.. واستمر في دورة طويلة مكثية بين عميد الكلية الجديد ورئيس الجامعة.. ومدير الدراسات المالية.. وأمين الجامعة.. والمحير الإداري للكلية ومحاسب الجامعة.. ثم خضع الكتاب لدورة أخرى في وزارة المالية بين مدير الشؤون المالية وبين من هم أدنى منه.. ومديرية الموازنة العامة المختصة.. إلى أن انتهى الأمر أخيرا بإصدار فتوى تفيد عدم وجود نص يجيز تقديم مثل تلك الهدايا ومن ثم لا يجوز تنزيل ثمنها عن ذمة المستلم.. واسقط بذلك في يد الجامعة من جديد وتحسروا على الدراسات المالية التي تقاعد قبل أن تنتهي للمشكلة على عدم أخذ الوزير أهداء ذلك الكتاب على مسئولية السياسية.

استدرد رئيس الجامعة بنائبه وكيل الجامعة لا يجاد حل.. وسخط على الروتين كما سأل عميد كلية الآداب - زميله - عن حل أيضا.. ثم طلب من هيئة نقاش الدولة أيفاد أحد مفتشيها على وجه الاستعجال للتحقيق في ذلك الأعمال الثلاثة الذي شغل جهاز الجامعة أكثر من تسعة شهور بسبب كتابين شنهمنها عشر ليرات فقط.. وانتهى التحقيق بتسريح محسن المقدادي من وظيفته.. لكنه رأى أن ذلك نتيجة تحمل عليه.. وإذك لنفسه.. أن شمة ثورة على الروتين آتية لا ريب فيها.. وستضي على كل المعوقات التي لم تلحق في إيجاد حل للمعضلة من قبل المفتشين.. وطلب الجامعة بأن تطلب رئيسها السابق بالليارات العشر تم نسختي الكتاب الذي أهداه للوفد الثقافي التركي قبل ستة أعوام.. وانتشرت الجامعة رسحا من الزمن تترقب وصول الشيك بالليارات العشر من الجزائر.. حيث كان يحمل رئيس الجامعة السابق إستاذة في جامعتها.. قبل أن تبرا ذمة محسن المقدادي منها.

تعمد أساسا على تعرية الأمور غير الصوية.. التي قد تكون في دواخل المجتمعات.. بهدف قوامه الإحياء بحتمية التغيير.. والقضاء على ما يستوجب القضاء عليه.. دونما تحديد لمفاهيم الحلول التي يجب أن تكون.

يشكل عام هذا ما تتحاذ إليه قصص الكاتب السوري فاضل السباعي التي قدمها في مجموعته الإلتزام في الأيام الصعبة.. إذ يبدو تناول الموضوع الفردي فيها فاردا أثره على قضايا لها صفة العموم داخل المجتمع الذي تكون فيه.. ومن ثم تحصى شخصيات القصص كتماذج إنسانية اعتمد عليها في تعرية مساوئ المعاملات الروتينية التي قد تكون داخل محيط العمل وصورا لأفعال يمارسها أصحابها في استغلال الآخرين والاستخفاف بهم.. دونما اهتمام لما قد يتمسح بواقعه الحال.. وتختص لتفكيراتها.

عنها.. سواء بالنسبة لهم أو لمن يكون من ضحاياهم.

وفي سبيل ذلك انتفى «فاضل» أبطال قصصه من الواقع.. ثم رسمها بشكل يركز أساسا على أثاره التوافق معها.. أو الشفقة عليها.. ثم قدمها من خلال صور مأساوية كاريكاتورية وضحت في بعضها وأبدى الشخصيات وكأنها لا ترتبط بغير الحال الذي تعيشه.. بالرغم مما قد يشكك في ذلك أهمية لها.. وذلك لأنها تجعله لا يلقى حاضرها أبدا.. وتضعه دائما خارج دائرة اهتمامها.. وذلك كما يبدو في قصة المجاري فيبطلها المراقب زاهي مسكونا بأهتنامه عمله ومهارته في انجاز.. ويفضال أخرى أهمها القيام بالعمل النافع بوازع من ضميره فحسب.. ودونما انتظار لكلمة شكر صغيرة تجعله يشعر بأن ثمة من يقدر عمله.. لكنه رغم ذلك كثيرا ما يحالفه سوء الحظ.. ودونما من المكافآت التي يجب أن يتلقاها من يرضاه في العمل.. يحظى منهم بإسادة على نحو ما.. وقد أوزع إليه الإصداق بأن السبب في ذلك يرجع إلى أنه يحتاج إلى شيء من الدماء.. لكنه لا يدرى كيف يحصل عليه.. وقد بدا له أن ذلك من الأشياء الضرورية بالنسبة له.. لأنه لا يتقن فيما يقول الإصداق عنه.. لأنهم من السليبين.. وتجمعهم وياه درجة واحدة من السلم الاجتماعي.. وبسبب مهارته كنوع بـ «أبي ماهر» ورغم أنه لم يتدرج ولا يتدرج أن يتدرج بسبب ضالة رأته الذي يحول بينه وبين التفكير في الزواج.. كما كثره بكنية أخرى أطلقوها عليه «أبو الحظوظ السود».. ووجد في قولهم هذا صدقا لما كان في جعبة أيامه منها.. ومن بينها وقوع اختيار رئيسه عليه ليتولى عملية تفرغ الجاري.

لم يكن يقوم بهذه المهمة إلا من كان يلع منه تصغير في عمله.. وكان هو.. المراقب زاهي.. على الدوام.. في مأمن من الوقوع في هذا الشرك.. إلا أنه ورغم من ذلك تطوع عن اختيار لانجاز هذه المهمة الكبيرة.. ولم يلتفت انتباه رئيسه إلى أنه لم يترك أي خطأ يعاقب عليها بهذا العقاب.. ورضى منه بإلتسامته التي استقر بها همه.. فوعده بأنه سينهي المهمة في يوم واحد بدلا من يومين كما هو متوقع للفراغ منها.. وبينما كان يعطي ليلق بزملاؤه أوزع إلى نفسه أنهم لابد قد أدركوا أن ما أوقعه في هذا الشرك دون غيره هو حظوظه التي يرمقونها.. لكنه عندما سئل عن سبب العقاب الذي جعله يرفعهم.. أوضح لهم أنه غير متطوع.. لأن مراقبا لم يترك هذه المرة ما يستحق عليه المؤاخذه.. وأصطحب من بينهم كان قد قدم له نفسه باسم تيسير الزمك.. وقام بجولة كاملة على المجاري دون أن يأخذ بنصيحة كما ويتصورها بالصانح كما تعودوا.. ثم هداه تفكيره إلى كشف الخلل وتحديد مكانه.. ودعا الرجال إلى تنفيذ ما أرتاه معنلا لهم بضرورة لسوق أنجكم القيام بهذا العمل الكره بعد اليوم.. وبالفعل استطاع أن يضع حدا لمشكلة المجاري ويقل وسيلة العقاب للكرهية إلى الأبد.. مما جعل

السيد الهنيان

رغم وجود التيارات المتعددة والمستحدثة التي طرأت على القصة القصيرة.. لا تزال عبادة الواقعية هي المجال الأرحب لها.. إذ أنها تتسع لمعظم التجارب القصصية التي تحتل المساحة الأكبر في مجالات النشر المختلفة.. وتبدو كالتيق الذي لا يغيب أبدا.. وذلك كالبيدي لحد الآن من الإبداعات المستمرة التي تنتهي إليها.. وأن كان ينظر إليها في بعض الأحيان قد تكون هي الغالبية عموما.. أنها تتسم بالتقليدية.. ذلك لا يعني أنها تظل قيد هذا المنظور.. وإنما يتحتم أن يوضع في الحسبان ما طرأ عليها من تطور باعدي بينها وبين المرحلة الأم.. وجعلها تتسم برواق الحال.. وتختص لتفكيراتها.

وما يجدر بالذكر هنا أن مهرجان الربيع الأول كان قد أقيم في مدينة البصرة قبل تسع سنوات وحضره ٢٥٠ شاعرا وأديبا عربيا وفي العام الماضي قد أول وشاح للناشرين بجائزة صدام للآداب وهم: عبدالرزاق عبدالواحد (العراق) في مجال الشعر.. وتوفيق يوسف عواد (لبنان) في الفن القصصي والكتوبر حسين عطوان (الأردن) في تاريخ الآداب.. والكتوبر تمام حسن (مصر) في الدراسات اللغوية والكتوبر كمال محمد بشر (مصر) في الدراسات القصصية في الآونة الأخيرة.. وكانوا هي أنسب طرق انتقاد الواقع بصورة غير مباشرة العلمية.

مهرجان (المربد) التاسع ببغداد ١٣٠٠ شاركه ٢٠ ألف دولار جائزة صدام للآداب

بغداد/ تكريت محمد حسن: يفتتح اليوم الخميس في العاصمة العراقية بغداد مهرجان (المربد) الشعري التاسع الذي يأتي والعراق يعيش أجواء السلام بعد حرب دامت ثمانية أعوام وعلى الرغم من ذلك تمت إقامة مهرجانين في ظل الحرب. وقد بدأت الاستعدادات الضخمة والكبيرة لاستقبال هذه المناسبة الهامة التي يجتمع تحت لوائها شعراء وضيف من مختلف أنحاء العالم.. وتشارك في هذا المهرجان (٥٢) دولة عربية وأجنبية يمثلها ١٣٠٠ شاعر وأديب وكاتب ليلقوا إبداعاتهم في حفرة المربد والسلم.

ويتميز هذا المهرجان بتنوع فعاليات عن المهرجانات السابقة حيث تقام ١٢ جلسة شعرية إضافة إلى ١٣ حلقة دراسية.. ويتناقش خلالها المشاركون سنين بحثا في موضوع (الشعر العربي في نهايات القرن العشرين) ويستعرض عدة محاور منها تتناول قصيدة الحرب، المناهج النقدية، القصيدة العربية.. إضافة إلى قضايا عدة تخص الشعر بشكل عام.

ومن الفعاليات الأخرى الثقافية والفنية التي سيطر عليها المربديون خلال أيام المهرجان افتتاح معرضين للكتاب تقيهما وزارة الإعلام العراقية.. كما سيشارك المربديون عرضا مسرحية (العاصمة) وعرضا سقندمة دار الإزياء العراقية وعرضا آخر تقدمه فرقة الفنون الشعبية.

كما سيشارك المربديون معرض الصور الفوتوغرافية الذي سينظمه الشاعر الأمريكي ماك مشوار الذي ضمنه صورة لبغداد وتطورها خلال سنين الحرب.. إضافة إلى زيارة مركز صدام للفنون حيث لا يزال يقام هناك معرض الفنانين التشكيليين العراقيين. ومن الفعاليات الهامة توزيع جائزة صدام للآداب التي فاز بها كل من الدكتور يوسف أندريس، جبرا إبراهيم جبرا (قصة).. وأحمد سليمان أحمد (شعر) وعبدالله العلايلي (دراسات لغوية) وعزالدين أسماويل (بحث أدبي) ومحمد مصطفى (تاريخ الأدب).. علما أن قيمة هذه الجائزة ثلاثون ألف دولار.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	نوع ومكان المنافسة	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار
١٠٩/١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/١٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٢٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	نوع ومكان المنافسة	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار	محل عقد الاختبار
١٠٩/٣١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٣٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٤٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٥٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٦٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧١	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٢	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٣	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٤	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٥	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٦	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٧	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٨	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٧٩	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
١٠٩/٨٠	مجلس التعليم العالي والبحث العلمي	مسابقات كتابة وصياغة نصوص	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد



الجساس من الغناء الى موسيقى « الزار » !!

تغيت بكلمات راشد بن جعيتن ويسلم بن علي وخالد اسماعيل وسلمان النمشان « بالطلع هو ليس نمشان الاتفاق » اما اللحن فهو بالاضافة الى صالح السيد طارق عبدالحكيم ومحمود عبدالعزيز وله اغان اخرى كتبها ولحنها اخرون من الهواة .

عبدالله الجساس عضو بداره الفنون الشعبية وشارك في تمثيل الملكة في المهرجانات الشعبية التي تقام في الخارج .. الجساس يعكف حاليا على اعداد بحث عن « الزار » وارتباطه بالموسيقى التقليدية ونشوء الموسيقى عند اهالي وادي الدواسر . يقول عبدالله ان البحث يهدف الى استنباط الموسيقى التقليدية وتقديمها للدارسين للاستفهام منها .. ويتقضى البحث عن موضوع الزار وصحته وعما اذا كانت له صلة بالسحر والشعوذة .

عند عبدالله لتسجيل انتاجه ، لكن وجود فرقة من المازنيين كانت عائقا ثلث عليه بجهوده الفردية حيث استأجر مجموعة من العازقين بعد ان اختار عددا من الاغاني التي كتبها زملاء واصدقاء له وهكذا كان الشريط الاول الذي يحمل اسمه وقدم نسخا منه لحلات بيع الاشرطة كهدايا . وحقق الشريط ما لم يكن يتوقعه من النجاح .

يقول الجساس على اثر انتشار الشريط اخذ عدد من الشعراء والملاحين يسألون من واين عبدالله الجساس ومنم الشاعر راشد بن جعيتن الذي طلب من الفنان اللحن الشعبي صالح السيد ان تؤدي قصيدة « يا زين احبك » بصوت عبدالله الجساس .. وكانت سببا لمعرفة الجساس جماهيريا .. انما الاغنية التي كونت ثلاثيا فنيا بين الجعيتن وصالح السيد هي « ويش اسوي به نظر القلب وعيون » .. وعن تعاون مهمهم كلمات والحانا .. يقول :

الرياض - محمد عبدالعزيز الجحبي : « يا زين احبك والمحبة بلاوي » اغنية كانت جوان مورود الصوت « عبدالله الجساس » الى جمهور الاغنية الشعبية المحلية ولعل كثيرين لا يعرفون باسم عبدالله الجساس سوى هذه الاغنية . غير ان يؤكد انه له انتاجا غنائيا كبيرا ، ولا يحتر باكثر من عشرين اغنية .

تري كيف كانت البداية ؟ يقول الجساس انه بدأ بتعليم العزف على آلة العود ويريد الاغاني الشعبية المعروفة لغيره من المطربين من خلال الحفلات الدراسية والرحلات البرية والكشفية التي غالبا ما يحلو فيها السمر .. ولقي تشجيعا من حضور تلك الحفلات والرحلات ، ويضيف انه ربما كان لكون والده شاعرا تائثر على اتجاهه لهذا اللون من الفنون .

تلك العوامل خلفت حماسا بالفرع وسيتم خلال اقامة الحفل المذكور تقويم الفرق الشعبية المشاركة واختيار انسب الالوان للحفل للمشاركة بها في المهرجان الخامس للثقافة والفنون الذي يقام سنويا بالجنادرية .

بمشاركة ست فرق شعبية حفل شعبي تحييه جمعية الفنون بالدرمام هذا الشهر



من الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية

بالفرع وسيتم خلال اقامة الحفل المذكور تقويم الفرق الشعبية المشاركة واختيار انسب الالوان للحفل للمشاركة بها في المهرجان الخامس للثقافة والفنون الذي يقام سنويا بالجنادرية .

والعرضة والخماري والصوت الشعبي والفجري ، واللعبوني والوان اخرى عديدة .

وسيقام الحفل المذكور مساء ١٤٠٩/٤/٢٨هـ على قاعة المعهد الصناعي بالدرمام .

ويذكر ان هذا الحفل ضمن أنشطة قسم الفنون الشعبية

● فرقة الخبر الجنوبية بالخبر
● فرقة ام الساهك بام الساهك
● فرقة الفنون الشعبية بالدرمام
● فرقة الدار العودة بالدرمام
● فرقة الشباب للفنون الشعبية بالدرمام
● فرقة الافراح للفنون الشعبية بالدرمام

النوع والذي ستشارك فيه فرق الفنون الشعبية الست بالمنطقة والتابعة للفرع الى جانب مشاركة فرقة الجمعية لانتخابه من تلك الفرق - والفرق المشاركة هي :
● فرقة الدار العودة بالدرمام
● فرقة الشباب للفنون الشعبية بالدرمام
● فرقة الافراح للفنون الشعبية بالدرمام

الدرمام - اعلام الجمعية : ضمن اهتمام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدرمام بالفنون الشعبية الاصيل . والذي من خلاله يبرز الالوان والاهازيج والفلكلورات الشعبية المعروفة بالمنطقة الشرقية يستعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدرمام هذه الالاء لاقامة الحفل الشعبي

طلال ومحمد وعبادي على متن طائرة الفن



اليوم الفني - خاص : علم « اليوم الفني » ان الفنان طلال مداح سيحضر قريبا باغنية كتب كلماتها سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالحسن .. وصاغها لحنا .. الملحن المصري هاني مهدي .

الاغنية بعنوان « دمع مطر على خد النهار » من ناحية اخرى يستعد هاني مهدي لاعداد برنامج غنائي تلفزيوني منوع بعنوان « طائرة الفن » الذي يستضيف فيه مجموعة كبيرة من المطربين من مختلف الاقطار العربية .

طلال مداح ، ومحمد عبده وعبادي الجوهري . وعبدالكريم عبدالقادر ، ونيل شعل واحد الجميري وخالد الشيخ .. وآخرون .



دائرة السينما والمسرح قامت بانتاج هذا الفيلم الجديد الذي اخبره الفنان محمد شكري جميل وصورة نهاد علي ويوسف ميخائيل وساعد في اخراجه خالد عزيز وانتصار علي ومحمدي الحارثي وحارس فؤاد ياسين .

والادوار الرئيسية للرواية قدمها لنا الفنانين مقداد عبدالرضا وسناء عبدالرحمن ولعملة التميمي واطمة الربيعي وهناء محمد وقاسم محمد وفوزية حسن وسعيد الزبيدي وفاضل جاسم وعزيز ضيوف وآخرون ..

(حب) في زاوية خائفة بعدما تكشف الزوجة بدون علم زوجها ان المتحدث المعجب هو زوجها .. ويدافع الحرس والمسؤولية للحفاظ على كيان اسرة جديدة .. تحسم الزوجة هذه اللعبة ، وتخبر المعجب الخفي بانها تحمل في أحشائها « جنين » أمومتها وسعادتها ووجودها ..

رواية عراقية .. نادرة الحدوث .. ولكنها حالة مشابهة لمواقف وسلوكيات الكثيرين في ميادين حياتية اخرى ..

سينما عراقية اللعبة .. رواية اجتماعية ذات ابعاد مختلفة .. !!

بغداد - ذكريات محمد حسن : حالة خاصة .. وليست عامة في اي مجتمع .. حالة تعكس ان الحب المجرى عن وقائع الحياة اليومية لسلك المراه مصيره الزوال والفشل .. ان لم نقل يحمل معه اسباب موته المبكر في اول مواجهة او مسئولية تواجهه انسانه .

السينما العراقية .. تحاول هنا في رواية يوسف الصايغ ان تقدم لنا حالة نادرة .. لحادثة او موقف اجتماعي نادر .. ولكنه اي للموقف .. حالة قائمة في بعض العلاقات الاجتماعية سواء في دائرة العمل .. او العلاقات الزوجية .. او مرحلة الدراسة النهائية .

ويحاول يوسف الصايغ ان يختار ابطال روايته في شريحة اجتماعية معينة تتمتع بمركز اجتماعي وثقافة كافية وشخصية متماسكة .. فالدكتور رافع وزوجته غادة ارتبطا بعد علاقة حب وينجب زوجها في تاجيل انجاب الاطفال ..

ولكن الرتبة .. ومال صور الحياة اليومية للزوجة يدفعها لاجل انصافها في الفراغ والوحدة التي تنتابها في البيت والعمل والعلاقات التقليدية .

ويحاول الزوج بعد سلسلة مواقف ان يختبر زوجته وحقيقة حبها له .. ويعيش اوامها وافكارا تدفعه وهو السبب في حالة الفراغ التي ارادها لاسرته .. تدفعه الى سلوك بعض التصرفات عن طريق الهاتف وانتحاله شخصية معجب مجهول للزوجة .. وبذلك تصغي هذه الزوجة لكلمات وحكايا هذا المجهول وتصارحه بانها بدأت تجاوز وحدتها واحساسها بالدوام والفراغ اللذان يسيطران على حياتها الزوجية ..

ولكن .. فالتنتائج المنتظرة في هذا السلوك سلوك الزوج .. انها بداية لنمو جذور الشك والفكرة اللتان طغتا عليه فيزداد احساسه بالقلق والارياك وبذلك يضع مشاعر الحب الذي يصر على تسميته

بغداد - ذكريات محمد حسن : حالة خاصة .. وليست عامة في اي مجتمع .. حالة تعكس ان الحب المجرى عن وقائع الحياة اليومية لسلك المراه مصيره الزوال والفشل .. ان لم نقل يحمل معه اسباب موته المبكر في اول مواجهة او مسئولية تواجهه انسانه .

السينما العراقية .. تحاول هنا في رواية يوسف الصايغ ان تقدم لنا حالة نادرة .. لحادثة او موقف اجتماعي نادر .. ولكنه اي للموقف .. حالة قائمة في بعض العلاقات الاجتماعية سواء في دائرة العمل .. او العلاقات الزوجية .. او مرحلة الدراسة النهائية .

ويحاول يوسف الصايغ ان يختار ابطال روايته في شريحة اجتماعية معينة تتمتع بمركز اجتماعي وثقافة كافية وشخصية متماسكة .. فالدكتور رافع وزوجته غادة ارتبطا بعد علاقة حب وينجب زوجها في تاجيل انجاب الاطفال ..

رد خاص : الاخ القاري محمد حمد المشعل - ام الساهك : تشكر اهتمامك بما ينشر في اليوم الفني كما تشكر دعوتك الكريمة لزيارة فرقة ام الساهك للفنون الشعبية .. المحرر

ليلة من ألف ليلة في اوبرا مصر



● كرم مطاوع : بدأ الفنان كرم مطاوع عمل بروفاة اوبريت ليلة من ألف ليلة الحان احمد صدقي وبصياغة عصرية درامي للواعد سيد حجاب ويتوزع موسيقى لمصطفى ناجي .

الاوريت هو اول عمل مصري يقدم على خشبة الاوبرا الجديدة ومن المنتظر عرضه في الاسبوع الاول من يناير القادم .

الجديد في هذا العمل ان المخرج قد اعد فريقين من المغنيين والممثلين اصحاب الادوار الرئيسية ليتناوبا مما يخلق جوا من التنافس كما يتلاق احتمالات توقف العرض بسبب صحي او بسبب خاص .

برنامج شامل لنشاط الطفل المسرحي

الرياض - محمد الجحبي : اصدر معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر البرنامج الشامل لنشاط الطفل (مهرجان الطفل) ففي المجال المسرحي تقدر اقامة النشاط لهذا العام من الفترة ١٤٠٩/٤/١٧هـ حتى ١٤٠٩/٥/٦هـ بحيث سيكون هناك عروض مسرحية تدريبية تناسب وقدرات الطفل بالمرحلة الابتدائية (مسرح الطفل) تتناول موضوعاتها الصدق - الامانة - حب الوطن - قمة العمل - التوعية الاسلامية) .

عروض مسرحية من المنهج الدراسي (مقرر هذا العام منهج لوحات للالقاء والتعبير بر الوالدين - الوطن - المدرسة .. الخ ..

الاناشيد - دينية - وطنية - تعليمية - مسالك تدريبية - لعبة شعبية يمارسها الاطفال منذ القدم او لوحة تعبر عن مناسبة اجتماعية مرتبطة بالاطفال لوحة تعبيرية تعبر عن مجتمع الاطفال وتشمل هذه الخطة جميع المناطق التعليمية من حيث الشروط والبداية .

● تلفزيون قطر :
● البرنامج العام :

١٢.٠٠ افتتاح بالقران الكريم
المفسر ١٢.٢٠ الرسوم المتحركة .
١٢.٤٤ المسلسل الاطفال .
المرحه ١.١٠ افق يسمسم .
١.٤٥ المسلسل العربي اليومي
الشهد والموع ٣.٠٠ لقاء
الساعة الثالثة ٣.١٥ تسالي
رياضيه . تاليف . مانش .
٤.١٠ البرنامج التعليمي . شرقا مع
تنترو ٤.٥٠ المسلسل اليومي
الحب في الخريف ٦.٠٠
جريدة المساء ٦.٤٥ البرنامج
القيادي . كيف تعمل الامبياء .
٧.٠٠ في موت اش . عن صلاة

● البرنامج الثاني :

٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم
٤.٠٨ مواد التلفزيون التربوي
٤.١٠ دروس تعليمية ٤.١٩ الرسوم
للمتحركه ٦.٢٧ المسلسل الاجنبي
رجال الواجب . حقيقه العمه
٧.١٨ المسلسل الاجنبي . قلبيش
٧.٥٠ هومر ٧.٥٣ برنامج علمي
٨.٣٤ مسلسل ٨.٣٤ لفتش والحقيقه
٩.٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية
٩.٥٥ فلم هندي

● تلفزيون الكويت :
● البرنامج الاول :

٩.٠٠ افتتاح بالقران الكريم
٩.١٤ الرسوم المتحركة .
٩.٣٢ مسلسل الاطفال .
١٠.٠٣ تم ته والاطفال ١٠.١٨
المجلة الاخبارية المصورة . إعادة
١٠.٣٦ الفيلم الاجنبي
المصور ٧.٥٤ المسلسل
العربي . الزنكوتوني ١.٠٠ اهم
الانباء ١.٠٦ العالم غير الاكمل
الصناعية .. إعادة ١.٤٠ فوايز
المفصليات ٢.١٧ الرياضه في
اسبوع ٤.٠٧ المسلسل الكرتوني
رعد العملاق ٤.٣٠ البرنامج
الاسبوعي . دقام الخسيس .
٦.٢٣ ألوان ٧.٠٠ اهم الانباء
٧.٢١ متواتر مختارة ٧.٢١
الفرسية ٨.٢٦ بحث عن الاسلام
٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
المصورة ١٠.٠٠ الفيلم العربي
والزوجة تعرف اكثر . بطوله فاروق
القيصري . ومعالي زايد ١١.٤٨
سهره الخسيس ١١.٠٠ اخترازا
لكم ١.٣٠ اهم الانباء ١.٣٥
١١.٥٠ ١١.٥٠ ١١.٥٠ ١١.٥٠ ١١.٥٠

● البرنامج الثاني :

٣.٥٥ افتتاح بالقران الكريم
٤.٠٣ ميلاد كره القدم بين منتخبين
الكويت وروسيا ضمن
الاستعدادات لتصفيات كأس
اسيا ٥.٥٣ الرسوم المتحركة
٦.٠٦ المسلسل الكرتوني . مك .
٦.٤١ شارع المسمم ٧.٤٠ مكو
ميتي ٨.٠٠ نشرة الاخبار
المصورة ٨.٤٥ مسلسل المهرجرات
رجل الطرق السريعه ٩.٢٢
المسلسل الفكاهي . بيل كوسبي
١٠.٠٠ طرائف الرياضه ١٠.٣٥
فيلم السهره . رحلة العذاب
١١.٥٧ اهم الانباء ١٢.٠٢
المجلة الاخبارية المصورة

● تلفزيون البحرين :
● البرنامج الاول :

٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم
المفسر ٤.٢٥ الرسوم المتحركة
٥.١٥ المسلسل الكرتوني . ميراث
السنين ٦.٣٠ قف ٦.٤٠
القام تعليمية ٦.٥٠ إتيمسلة
٨.٠٠ المسلسل العربي .

تزوج وابتمس للحياة ٨.٠٠
نشرة الاخبار الرئيسية المصورة
٨.٤٥ السهره العربية المتحركة
حلقة الليلة من انتاج تلفزيون
البحرين ١٠.٣٥ المسلسل
العراقي اليومي . غولي مشاكل
١١.٢٠ الفيلم العربي . ضحية
حب . بطوله عبدالنعم منبوي
وابليبه ١.٠٠ اهم الانباء

● البرنامج الثاني :

٥.٠٠ القران الكريم ٥.٠٠
الرسوم المتحركة ٥.٣٥ برنامج
تعليمي للاطفال ٥.٣٥
الكوميدي . لولف ٦.٣٠
البرنامج الثقافي . انونيسيوم
٦.٥٥ بحث في مثل هذا اليوم
٧.٠٠ نشرة الاخبار المصورة
٧.٢٥ مسلسل كوميدي ٧.٢٥
مسلسل سايون وسليوم ٨.٤٥
المسلسل اليومي . دالاس ٩.٣٥
فيلم اجنبي

